



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1892-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Königliche Hof- und Nationaltheater



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 25. April 1892.

79. Vorstellung im Abonnement B.

# Minna von Barnhelm

oder:

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| Major von Tellheim, verabschiedet     | Herr Rinald.        |
| Minna von Barnhelm                    | Frl. v. Dierkes.    |
| Franziska, ihr Kammermädchen          | Fräul. v. Legrenzi. |
| Just, Bedienter des Majors            | Herr Jacobi.        |
| Paul Werner, gewesener Wachtmeister   | Herr Schreiner.     |
| Der Wirth                             | Herr Homann.        |
| Eine Dame in Trauer                   | Frau Jacobi.        |
| Ein Feldjäger                         | Herr Moser.         |
| Riccaut de la Marlinière              | Herr Tietsch.       |
| Ein Diener des Fräuleins von Barnhelm | Herr Peters.        |

Krank: Frl. v. Rothenberg. Unpäßlich: Herr Neumann. Kontraktlich beurlaubt: Herr Dr. Wassermann.

### Eintritts-Preise:

|  |                   |                                       |                   |
|--|-------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Ganze Logen:</b>                    |                   | <b>Sperre:</b>                        |                   |
| Logen II. Rang.                        | M. 2.50 per Platz | Erstes Parquet (1-10. Reihe)          | M. 3.50 per Platz |
| <b>Einzelne Logenplätze:</b>           |                   | Zweites Parquet (11-15. Reihe)        | " 2.50 "          |
| In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe   | M. 5.- per Platz  | <b>Unnummerirte Plätze:</b>           |                   |
| 2. 3. u. 4. Reihe                      | 4.50 "            | Stehplatz im ersten Parquet           | M. 2.50 per Platz |
| In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe  | 3.50 "            | Stehplatz im zweiten Parquet          | 2.- "             |
| 2. u. 3. Reihe                         | 3.- "             | Parterre                              | 1.70 "            |
| In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.50 "            | In der Reserveloge II. Rang, hinterer | 1.70 "            |
| 2. u. 3. Reihe                         | 2.- "             | In der Reserveloge III. Rang, Raum    | 1.20 "            |
| In den Logen II. Rang, 1. Reihe        | 3.50 "            | In der Gallerieloge                   | 1.00 "            |
| 2. u. 3. Reihe                         | 3.- "             | In der Gallerie                       | 0.50 "            |
| In den Logen III. Rang, 1. Reihe       | 2.50 "            |                                       |                   |
| 2. und 3. Reihe                        | 1.50 "            |                                       |                   |

Die Logenstiege (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten:

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| <b>Von Mannheim:</b>   |           | <b>Von Ludwigshafen:</b>                           |           |
| Nach Heidelberg.   | 10 Uhr 51 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim, | 10 Uhr 35 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)  |           | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)      |           |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart  | 12 Uhr 09 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg    | 12 Uhr 01 |
| (Schnellzug.)  |           | (Schnellzug.)                                      |           |
| Nach Weinheim, Heppenheim  | 10 Uhr 36 | Nach Frankenthal, Worms                            | 11 Uhr 26 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)  |           |  |           |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab. |           |  |           |

### Aus dem Spielplan:

|            |            |                                    |   |
|------------|------------|------------------------------------|---|
| Dienstag   | 26. April: | (79. Vorstellung im Abonnement A.) | Mignon. (Anfang 7 Uhr.)   |
| Mittwoch   | 27. "      | (80. Vorstellung im Abonnement B.) | Die Journalisten. Konrad Volz: Herr Nieper, vom Stadttheater in Leipzig, als Debüt. (Anfang 7 Uhr.)   |
| Donnerstag | 28. "      | (Zwölfte Volksvorstellung.)        | Zur Vorfeier: Fidelio. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Freitag    | 29. "      | (80. Vorstellung im Abonnement A.) | Fest-Vorstellung: Leonoren-Ouverture. Prolog mit lebendem Bild und Hymne. Die Meistersinger von Nürnberg. (3. Akt.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.) |
| Sonntag    | 1. Mai:    | (81. Vorstellung im Abonnement B.) | Die Stimme von Portici. (Anfang 7 Uhr.)   |
| Montag     | 2. "       | (81. Vorstellung im Abonnement A.) | Die Fledermaus. (Anfang 7 Uhr.)   |
| Dienstag   | 3. "       | (82. Vorstellung im Abonnement B.) | Neu einstudirt: Der Registrator auf Reisen. (Anfang 7 Uhr.)   |
| Mittwoch   | 4. "       | (82. Vorstellung im Abonnement A.) | Neu einstudirt: Hans Heiling. (Anfang 7 Uhr.)   |