



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Langer, Ferdinand

1892-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. April 1892.

79. Vorstellung im Abonnement A.

Mignon.

Oper in 3 Akten mit Benutzung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Mignon	Frau Sorger.	Ein Souffleur	Herr Bensauer.
Philine	Fräul. Tobis.	Ein Diener	Herr Schilling.
Wilhelm Meister	Herr Erl.		Herr Starke.
Lothario	Herr Knapp.	Bürger	Herr Peters.
Laertes	Herr Müdiger.		Herr Sachs.
Jarno	Herr Hildebrandt.	Antonio	Herr Brentano.
Friedrich	Herr Bösch.		Herr Bauer.

Eigener. Schauspieler. Herren und Damen. Bürger. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Erster und zweiter Akt in Deutschland, dritter Akt in Italien. — Zeit: gegen 1790.

Im ersten Akt: **Zigunvertanz.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Krank: Fr. v. Rothenberg, Herr Schreiner, Fr. v. Legrenzi, Fr. Dänide. Kontraktlich beurlaubt: Herr Dr. Wassermann.

Eintrittspreise:

Ganze Logen :		Sperrsitze:	
Logen II. Ranges	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	2.50 " "
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Nummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.— " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Parterre	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangs, hinterer	1.70 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	In der Reserveloge III. Rangs, Raum	1.20 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerieloge	1.—90 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	In der Gallerie	1.—50 " "
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.**Anfang 7 Uhr.**

Ende gegen 10 Uhr.

Sekte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 09		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 26
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)			

Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

Aus dem Spielplan:

Mittwoch	27. April:	(79. Vorstellung im Abonnement B.) Die Journalisten. Konrad Volz: Herr Kieper, vom Stadttheater in Leipzig, als Debüt. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	28. "	(Zwölfte Volksvorstellung). Zur Vorfeier des 40jährigen Regierungsjubiläums S. R. H. des Großherzogs Friedrich: Fidelio. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	29. "	(80. Vorstellung im Abonnement A.) Zur Feier des 40jährigen Regierungsjubiläums S. R. H. des Großherzogs Friedrich: Leonoren-Ouverture. — Prolog mit lebendem Bild und Hymne. — Kaisermarsch von R. Wagner. — Die Meistersinger von Nürnberg (3. Akt.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Samstag	30. "	(80. Vorstellung im Abonnement B.) Minna von Barnhelm. (Ermäßigte Eintrittspreise. — Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	1. Mai	(81. Vorstellung im Abonnement B.) Jubel-Ouverture. — Prolog mit lebendem Bild. — Kaisermarsch. — Fidelio. (Fidelio: Fräulein Sophie Calmbach vom Stadttheater in Leipzig als Gast.) (Anfang 7 Uhr.)
Montag	2. "	(81. Vorstellung im Abonnement A.) Der Registrator auf Reisen. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	3. "	(82. Vorstellung im Abonnement A.) Tannhäuser. (Elisabeth: Fräulein Calmbach, als Gast.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)