



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Breuning, Stephan von

1892-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. April 1892.

Zur Vorfeier des 40jährigen Regierungsjubiläums
Seiner Königlichen Hoheit des
Großherzogs Friedrich von Baden.
Zwölfte Volksvorstellung.

Fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Vor dem zweiten Akt: „Leonoren-Ouverture in C-dur“.

(Orchesterdirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . Herr Knapp.	Mocco, Kerkermeister . . . Herr Döring.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . . . Herr Livermann.	Marzeline, seine Tochter . . . Frau Sorger.
Florestan, ein vornehmer Gefangener . . . Herr Erl.	Jacquino, Pförtner . . . Herr Rüdiger.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . Fräul. Mohor.	Erster } Staatsgefängener . . . Herr Peters. Zweiter } Staatsgefängener . . . Herr Starke I.
	Staatsgefängene, Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Die Pachtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Krant: Fr. v. Rothenberg, Herr Schreiner, Fr. v. Legrenzi, Fr. Danicke. Kontraktlich beurlaubt: Herr Dr. Bassermann.

Volksvorstellungs-Preise.

Logenplätze:		Sperreplätze:	
In der Reserveloge 1. Rangs, . . .	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1—10. Sitzreihe) . . .	M. 1.50 per Platz.
In der Reserveloge 2. Rangs, . . .	„ 1.50 „ „	Zweites Parquet (11—15. Sitzreihe) . . .	„ 1.20 „ „
In der Reserveloge 3. Rangs, . . .	„ 1.— „ „	Unnummerirte Plätze:	
In den Parterrelögen . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im ersten Parquet . . .	„ 1.20 „ „
In den Logen 1. Rangs, . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im zweiten Parquet . . .	„ 1.— „ „
In den Logen 2. Rangs, . . .	„ 1.50 „ „	Parterre . . .	„ —.70 „ „
In den Logen 3. Rangs . . .	„ 1.— „ „	In der Reserveloge 2. Rangs) hinterer . . .	„ —.70 „ „
		In der Reserveloge 3. Rangs) Raum . . .	„ —.70 „ „
		In der Gallerieloge . . .	„ —.40 „ „
		Gallerie . . .	„ —.20 „ „

Die Logenloge (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 09		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . .	10 Uhr 36	Nach Frankenthal, Worms . . .	11 Uhr 36
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)			
Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.			

Aus dem Spielplan:

Freitag	29. April:	(80. Vorstellung im Abonnement A.) Zur Feier des 40jährigen Regierungsjubiläums S. K. H. des Großherzogs Friedrich: Leonoren-Ouverture. — Prolog mit lebendem Bild und Hymne. — Kaisermarsch von R. Wagner. — Die Meisterfinger von Nürnberg (3. Akt.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Samstag	30. "	(80. Vorstellung im Abonnement B.) Minni von Barahelm. (Ermäßigte Eintrittspreise. — Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	1. Mai	(81. Vorstellung im Abonnement B.) Jubel-Ouverture. — Prolog mit lebendem Bild. — Kaisermarsch. — Fidelio. (Fidelio: Fräulein Sophie Calmbach vom Stadttheater in Leipzig, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.)
Montag	2. "	(81. Vorstellung im Abonnement A.) Der Registrator auf Reisen. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	3. "	(82. Vorstellung im Abonnement A.) Launhäuser. (Elisabeth: Fräulein Calmbach, als Gast.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)