



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1892-04-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 30. April 1892.

80. Vorstellung im Abonnement B.

Vorstellung bei ermäßigten Preisen.

# Minna von Barnhelm

oder:

## Das Soldatenglück.

Austspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Herr Rinald.
Minna von Barnhelm . . . . .	Fräul. v. Dierles.
Franziska, ihr Kammermädchen . . . . .	Frl. von Legrenzi.
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Herr Jacobi.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister . . . . .	Herr Schreiner.
Der Wirth . . . . .	Herr Homann.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Frau Jacobi.
Ein Feldjäger . . . . .	Herr Moser.
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Herr Lietzsch.
Ein Diener des Fräuleins von Barnhelm . . . . .	Herr Peters.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Dr. Bassermann.

### Ermäßigte Eintrittspreise:

Nummerirte Logenplätze:	Unnummerirte Plätze:
In der Reserveloge I. Rangß . . . . . M. 3.50 per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet . . . . . M. 1.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangß . . . . . " 2.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . . " 1.— " "
In der Reserveloge III. Rangß . . . . . " 1.50 " "	Parterre . . . . . " 1.— " "
In den Parterrelögen . . . . . " 2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangß, ) hinterer . . . . . " 1.— " "
In den Logen I. Rangß . . . . . " 3.— " "	In der Reserveloge III. Rangß, ) Raum . . . . . " —.80 " "
In den Logen II. Rangß . . . . . " 2.— " "	In der Gallerieloge . . . . . " —.60 " "
In den Logen III. Rangß . . . . . " 1.50 " "	In der Gallerie . . . . . " —.30 " "
<b>Nummerirte Sperrsitze:</b>	
Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe) . . . . . M. 2.— per Platz.	
Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe) . . . . . " 1.50 " "	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr Nachmittags v. 3–5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

### Sehre Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim. 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 09 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 12 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 36 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 26

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung ab.

### Aus dem Spielplan:

Sonntag	1. Mai:	(81. Vorstellung im Abonnement B.) Jubel-Ouverture. — Prolog mit lebendem Bild. — Fidelio. (Fidelio: Fräulein Sophie Calmbach vom Stadttheater in Leipzig, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.)
Montag	2. "	(81. Vorstellung im Abonnement A.) Neu einstudirt: Der Registrator auf Reisen. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	3. "	(82. Vorstellung im Abonnement A.) Launhäuser. (Elisabeth: Fräulein Calmbach, als Gast.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)