



# Sammlung Theaterzettel

## Grosstadtluft

**Blumenthal, Oscar**

**1892-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 9. Mai 1892.

83. Vorstellung im Abonnement B.

# Großstadtluft.

Schwank in vier Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
(In Scene gesetzt von Herrn Dr. Baffermann.)

Martin Schröter, Fabrikant . . . . .	Herr Lietsch.
Sabine, seine Tochter . . . . .	Frl. von Legrenzi.
Walter Lenz, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Baffermann.
Antonie, seine Frau . . . . .	Frl. v. Dierles.
Bernhard Gemppe, ihr Cousin . . . . .	Herr Lösch.
Fritz Flemming, Ingenieur . . . . .	Herr Rinald.
Dr. Crusius . . . . .	Herr Jacobi.
Frau Dr. Crusius . . . . .	Frau Jacobi.
Rektor Arnstedt . . . . .	Herr Eichrodt.
Frau Rektor Arnstedt . . . . .	Frl. Graichen.
Marthe, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. De Vant.
Ein Tapezierer . . . . .	Herr Dahse.
Ein Diener . . . . .	Herr Grahl.

### Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen II. Ranges . . . . .	M. 2.50 per Platz	Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . .	„ 2.50 „
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	<b>Nummerierte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 „	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 „	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— „
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— „	Barriere . . . . .	1.70 „
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 „	In der Reserveloge II. Rangs,) hinterer . . . . .	1.70 „
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— „	In der Reserveloge III. Rangs,) Raum . . . . .	1.20 „
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	3.50 „	In der Gallerieloge . . . . .	1.—90 „
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— „	In der Gallerie . . . . .	1.—50 „
In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.50 „		
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 „		

Die Logenstafte (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 11.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	

### Aus dem Spielplan:

Dienstag 10. Mai:	(85. Vorstellung im Abonnement A.) Die Fledermans. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch 11. „	(Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Gastspiel des k. u. k. Hofchauspielers Herrn Adolf Sonnenthal vom k. k. Hofburgtheater in Wien. König Lear. (Lear: Herr Sonnenthal.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Donnerstag 12. „	(84. Vorstellung im Abonnement B.) Mignon. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 13. „	(Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.) Gastspiel des Herrn Adolf Sonnenthal. Zum ersten Male: Fromont junior und Risler senior. Drama in 5 Aufzügen von A. Daudet und A. Belot. (Risler senior: Herr Sonnenthal.) (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 15. „	(Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Gastspiel des Herrn Adolf Sonnenthal. Wallenstein's Tod. (Wallenstein: Herr Sonnenthal.) (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)