



# Sammlung Theaterzettel

## König Lear

**Shakespeare, William**

**1892-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 11. Mai 1892.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung A.)

Gastspiel des k. u. k. Hofschauspielers Herrn

Adolf Sonnenthal

vom k. u. k. Hofburgtheater in Wien.

Neu einstudirt:

# König Lear.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von W. Shakespeare. Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.  
(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

Lear, König von Britannien	..	Herr Stury.
König von Frankreich	..	Herr Mittelhauser.
Herzog von Burgund	..	Herr Eichrodt.
Herzog von Cornwall	..	Herr Rinald.
Herzog von Albanien	..	Herr Bauer.
Graf von Gloster	..	Herr Neumann.
Graf von Kent	..	Herr Baffermann.
Edgar, Gloster's Sohn	..	Herr Schreiner.
Edmund, Gloster's Bastard	..	Herr Tietzsch.
Ein Ritter in Lear's Gefolge	..	Herr Starke.
Ein Arzt	..	Herr Jacobi.
Ein Narr	..	Herr Langhammer.
Ein Bote	..	Herr Moser.
Ein Herold	..	Herr Lösch.
Edwald, Goneril's Haushofmeister	..	Herr Peters.
Ein Hauptmann	..	Herr Schilling.
Ein Edelmann	..	Herr Hildebrandt.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	..	Herr Grahl.
Ein Diener von Cornwall	..	Herr v. Rothenberg.
Goneril	} Lear's Töchter	Herr Schulze.
Cordelia		Herr Gumpesch.

\* \* \* Lear: . . . Herr Adolf Sonnenthal.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener. Die Scene ist in Britannien.

Ganze Logen:		Erhöhte Eintritts-Preise:	
Parterrelogen	.. M. 4.— per Platz.	In den Logen II. Rang,	1. Reihe .. 4.— ..
Logen I. Rang	.. 4.50 ..		2 u. 3. Reihe .. 3.50 ..
Logen 2. Rang	.. M. 3.— per Platz.	In den Logen III. Rang,	1. Reihe .. 3.— ..
Einzeln Logenplätze:			2 u. 3. Reihe .. 2.— ..
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	.. M. 6.— per Platz.	<b>Sperre:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	.. 5.50 ..	Erstes Parquet (1. bis 10. Sireihe)	.. M. 4.— per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	.. 4.— ..	Zweites Parquet (11. bis 15. Sireihe)	.. 3.50 ..
2 u. 3. Reihe	.. 3.50 ..	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	.. 3.— ..	Stehplatz im ersten Parquet	.. M. 3.— per Platz
2 u. 3. Reihe	.. 2.50 ..	Stehplatz im zweiten Parquet	.. 2.50 ..
In den Parterrelogen		Parterre	.. 2.— ..
1. Reihe	.. 5.— ..	In der Reserveloge II. Rang, ) hinterer	.. 2.— ..
2 u. 3. Reihe	.. 4.50 ..	In der Reserveloge III. Rang, ) Raum	.. 1.50 ..
In den Logen I. Rang,		In der Gallerieloge	.. 1.— ..
1. Reihe	.. 5.50 ..	In der Gallerie	.. 50 ..
2 u. 3. Reihe	.. 5.— ..		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenbräuer, Hauptstr. 122

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Antonia** 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sogte Eisenbahn-Fahrten	
Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg .. 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03)	Nach Schifferstadt, Zweyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug)
Nach Weidenburg, Speyerheim .. 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms .. 11 Uhr 30
Ein Postzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Antoniana der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

### Aus dem Spielplan:

Donnerstag 12. Mai:	(84. Vorstellung im Abonnement B.) Mignon. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 13. "	(Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.) Gastspiel des Herrn Adolf Sonnenthal. Zum ersten Male: Fromont junior und Risler senior. Drama in 5 Aufzügen von A. Daudet und A. Belot. (Risler senior: Herr Sonnenthal) (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 15. "	(Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Gastspiel des Herrn Adolf Sonnenthal. Wallenstein's Tod. (Wallenstein: Herr Sonnenthal.) (Anfang 7 1/2 Uhr.)
Montag 16. "	(85. Vorstellung im Abonnement B.) Unter Leitung des Postapellmeisters Herrn Hugo Röhr: Die Walküre. (Anfang 7 1/2 Uhr.)