



Sammlung Theaterzettel

Fromont junior und Risler senior

Daudet, Alphonse

1892-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 13. Mai 1892.

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung **B.**)

Gastspiel des k. u. k. Hofschauspielers Herrn

Adolf Sonnenthal

vom k. u. k. Hofburgtheater in Wien.

Zum ersten Male:

Fromont junior und Risler senior.

Drama in 6 Aufzügen von A. Daudet und A. Belot.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Risler senior	Sigmund Planus	Herr Jacobi.
Sidonie, dessen Frau	Frl. von Legrenzi.	Mistress Dobson	Frl. Graichen.
Franz Risler, dessen Bruder	Herr Sturz.	Eine Kammerfrau	Frau Ehrenberg.
Fromont junior	Herr Rinald.	Ein Lehrling	Fräul. De Sant II.
Claire, dessen Frau	Fräul. v. Diertes.	Ein Oberkellner	Herr Peters.
Delobelle	Herr Neumann.	Kellner	Herr Semes.
Désirée, dessen Tochter	Frl. Gumpoisch.	Bureau-diener	Herr Brentano.
Chébe	Herr Tietzsch.			
Madame Chébe	Sidonie's Eltern	Frau Jacobi.			

Gäste, Kellner, Diener.

Schauplatz: Paris und Bougival bei Paris. — Zeit: Die Gegenwart.

* * Risler senior: . . . Herr Adolf Sonnenthal.

Erhöhte Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen II. Rang,		1. Reihe	4.—
Parterrelogen	M. 4.— per Platz.			2. u. 3. Reihe	3.50
Logen 1. Rang	4.50	In den Logen III. Rang,		1. Reihe	3.—
Logen 2. Rang	M. 3.— per Platz.			2. u. 3. Reihe	2.—
Einzeln Logenplätze:		Sperre:			
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)		M. 4.— per Platz	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)		3.50	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Unnummerirte Plätze:			
2. u. 3. Reihe	3.50	Stehplatz im ersten Parquet		M. 3.— per Platz	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	Stehplatz im zweiten Parquet		2.50	
2. u. 3. Reihe	2.50	Parterre		2.—	
In den Parterrelogen	1. Reihe	In der Reserveloge II. Rang, hinterer		2.—	
2. u. 3. Reihe	4.50	In der Reserveloge III. Rang, Raum		1.50	
In den Logen I. Rang,	1. Reihe	In der Gallerieloge		1.—	
2. u. 3. Reihe	5.50	In der Gallerie		— .50	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag v. 3–5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalaus von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen acht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			

Aus dem Spielplan:

Samstag	15. Mai:	(Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.)	Letztes Gastspiel des Herrn Adolf Sonnenthal.
		Wallenstein's Tod. (Wallenstein: Herr Sonnenthal.)	(Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Montag	16. "	(85. Vorstellung im Abonnement B.)	Unter Leitung des Hofkapellmeisters Herrn Hugo Röhr:
		Die Walküre. (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)	