



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Wagner, Richard**

**1892-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. Mai 1892.

85. Vorstellung im Abonnement B.

Unter Leitung des Herrn Hofkapellmeisters Hugo Röhr.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
(Regisseur: Herr Hildebrandt.)

## Personen:

|                      |                    |               |                 |                  |
|----------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------|
| Siegmund . . . . .   | Herr Mittelhauser. | Gerhilde,     | } Walküren      | Fräul. Natura.   |
| Hunding . . . . .    | Herr Döring.       | Ortlinde,     |                 | Fräul. Wagner.   |
| Wotan . . . . .      | Herr Livermann.    | Waltraute,    |                 | Fräul. Nagel.    |
| Sieglinde . . . . .  | Frau Seubert.      | Schwertleite, |                 | Frau Sorger.     |
| Brünnhilde . . . . . | Fräul. Mohor.      | Helmwige,     |                 | Fräul. Tobis.    |
| Fricka . . . . .     | Frau Sorger.       | Siegrune,     |                 | Fräul. Schubert. |
|                      |                    | Gringerde,    |                 | Frau Schilling.  |
|                      |                    | Kopfweife,    | Fräul. Schelly. |                  |

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg.  
Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsberges („des Brünnhildensteines“).

**Dauer des ersten Zwischenacts 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.**

Die Pachtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Krank: Herr Schreiner. Kontraktlich beurlaubt: Herr Goetjes.

## Erhöhte Eintrittspreise:

| Ganze Logen:                           |                   | Sperrsitze:                             |                  |
|--|-------------------|---|------------------|
| Bogen 2. Rang                          | M. 3.— per Platz. | Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)   | M. 4.— per Platz |
| <b>Einzeln Logenplätze:</b>            |                   | Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe) | „ 3.50 „ „       |
| In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe   | M. 6.— per Platz. | <b>Nummerierte Plätze:</b>              |                  |
| 2. 3. u. 4. Reihe                      | „ 5.50 „ „        | Stehplatz im ersten Parquet             | M. 3.— per Platz |
| In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe  | „ 4.— „ „         | Stehplatz im zweiten Parquet            | „ 2.50 „ „       |
| 2. u. 3. Reihe                         | „ 3.50 „ „        | Parterre                                | „ 2.— „ „        |
| In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | „ 3.— „ „         | In der Reserveloge II. Rang, ) hinterer | „ 2.— „ „        |
| 2. u. 3. Reihe                         | „ 2.50 „ „        | In der Reserveloge III. Rang, ) Raum    | „ 1.50 „ „       |
| In den Logen II. Rang,                 |                   | In der Gallerieloge                     | „ 1.— „ „        |
| 1. Reihe                               | „ 4.— „ „         | In der Gallerie                         | „ .50 „ „        |
| 2. u. 3. Reihe                         | „ 3.50 „ „        |   |                  |
| In den Logen III. Rang,                |                   |   |                  |
| 1. Reihe                               | „ 3.— „ „         |   |                  |
| 2. u. 3. Reihe                         | „ 2.— „ „         |   |                  |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.

## Beste Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim:  |           | Von Ludwigshafen:                                 |           |
|--|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg.   | 10 Uhr 51 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 35 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)  |           | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)     |           |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart  | 12 Uhr 10 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg   | 1 Uhr 01  |
| (Schnellzug.)  |           | (Schnellzug)                                      |           |
| Nach Weinheim, Heppenheim  | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms                           | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)  |           |   |           |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab |           |   |           |

## Aus dem Spielplan:

|            |          |   |
|------------|----------|---|
| Mittwoch   | 18. Mai: | (87. Vorstellung im Abonnement A.) Der Winkelschreiber. — Hierauf: Cavalleria rusticana.<br>(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.) (Anfang 7 Uhr.) |
| Donnerstag | 19. "    | (86. Vorstellung im Abonnement B.) Die Schule der Frauen. (Anfang 7 Uhr.)   |
| Freitag    | 20. "    | (88. Vorstellung im Abonnement A.) Hans Heiling. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Sonntag    | 22. "    | (87. Vorstellung im Abonnement B.) Zu Richard Wagner's Geburtstag: Lohengrin.<br>(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.) (Anfang 6 Uhr.)            |
| Montag     | 23. "    | (88. Vorstellung im Abonnement B.) Robert und Vertram. (Anfang 7 Uhr.)  |
| Dienstag   | 24. "    | (89. Vorstellung im Abonnement A.) Zum ersten Male: Faßnel. Schwank in 3 Akten von Wilhelm Baffermann. (Anfang 7 Uhr.)                              |