



# Sammlung Theaterzettel

## Cavalleria rusticana

**Mascagni, Pietro**

**1892-05-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 18. Mai 1892.

87. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Winkelschreiber.

Schwank in 2 Aufzügen, nach einer Idee des Terenz, von Adolphi.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

## Personen:

August Ehrenstein, Kanzleirath . . . . .	Herr Jacobi.	Luisa Wertheim . . . . .	Frl. Gumposch.
Karoline, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Knißlig, Winkelschreiber . . . . .	Herr Dietrich.
Eduard, beider Sohn . . . . .	Herr Stury.	Adam, sein Faktotum . . . . .	Herr Bauer.
Wilhelm Ehrenstein, Commerzienrath, August's Bruder . . . . .	Herr Hildebrandt.	Schaum, Barbier . . . . .	Herr Bösch.
Amalie, seine Frau . . . . .	Frau Jacobi.	Ein Hauswirth . . . . .	Herr Eichrodt.
Helfreich, Rentier . . . . .	Herr Neumann.	Ein Diener . . . . .	Herr Peters.

Die Handlung spielt in einer deutschen Residenz.

Darauf:

Unter Leitung des Herrn Hofkapellmeisters **Hugo Röhr.**

# Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci.  
Musik von Pietro Mascagni.  
(Regisseur: Der Intendant.)

## Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Fräul. Mohor.
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Herr Erl.
Lucia, seine Mutter . . . . .	Frau Seubert.
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Herr Knapp.
Lola, seine Frau . . . . .	Fräul. Tobis.

Ein Sakristan, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sicilianischen Dorfe. Zeit: Die Gegenwart.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Krank: Herr Schreiner. Kontraktlich beurlaubt: Herr Goetjes.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Bogen II. Rangsg. . . . .	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11-15. Reihe) . . . . .	2.50 " "
In der Reserveloge I. Rangsg., 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rangsg., 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Barriere . . . . .	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rangsg., 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rangsg.) hinterer . . . . .	1.70 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	In der Reserveloge III. Rangsg.) Raum . . . . .	1.20 " "
In den Logen II. Rangsg., 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	In der Gallerieloge . . . . .	— .90 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerie . . . . .	— .50 " "
In den Logen III. Rangsg., 1. Reihe . . . . .	2.50 " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "		

Die Tagesstafte (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags v. 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

## Aus dem Spielplan:

Donnerstag 19. Mai:	(86. Vorstellung im Abonnement B.)	Die Schule der Frauen. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 20. "	(88. Vorstellung im Abonnement A.)	Hans Heiling. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 22. "	(87. Vorstellung im Abonnement B.)	Zu Richard Wagner's Geburtstag: Lohengrin.
	(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.)	(Anfang 6 Uhr.)
Montag 23. "	(88. Vorstellung im Abonnement B.)	Robert und Bertram. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag 24. "	(89. Vorstellung im Abonnement A.)	Zum ersten Male: Faßquel. Schwank in 3 Akten von Wilhelm Baffermann. (Anfang 7 Uhr.)