



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Röhr, Hugo

1892-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. Mai 1892.

87. Vorstellung im Abonnement B.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister *Krank*. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Carmen		Frau Sorger.	20
Don José, Sergeant		Herr Gel.	20
Escamillo, Stierfechter		Herr Knapp.	35
Zuniga, Lieutenant		Herr Böring.	20
Moralés, Sergeant		Herr Hildebrandt.	10
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke		Herr Moser.	—
Micaëla, ein Bauernmädchen		Fräul. Matura.	15
Dancairo,	Schmuggler	Herr Starke.	10
Remendado,		Herr Grahl.	6
Frasquita,	Zigeunermädchen	Fräul. Tobis.	20
Mercédés,		Fr. Scherenberg.	15
Ein Bürger		Herr Peters.	—
Ein Soldat		Herr Schilling.	—



181

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Krank: Herr Schreiner, Herr Rinald. Kontraktlich beurlaubt: Herr Goetjes. Beurlaubt: Fr. Mohor.

Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperreloge:	
Logen 2. Rang	M. 3.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sireihe)	M. 4.— per Platz.
Einzeln Logenplätze:		Zweites Parquet (11. bis 15. Sireihe)	" 3.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Unnummerierte Plätze:	
2. 8. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. u. 8. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer	" 2.— " "
2. u. 8. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge III. Rang,) Raum	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang,		In der Gallerieloge	" 1.— " "
1. Reihe	" 4.— " "	In der Gallerie	" .50 " "
2. u. 8. Reihe	" 3.50 " "		
In den Logen III. Rang,			
1. Reihe	" 3.— " "		
2. u. 8. Reihe	" 2.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10–1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Sezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg. 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim. 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

Aus dem Spielplan:

Montag 23. Mai: (88. Vorstellung im Abonnement B.) Robert und Bertram. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag 24. " (89. Vorstellung im Abonnement A.) Freund Fritz. (Anfang 7 Uhr.)