



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Langer, Ferdinand

1892-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. Mai 1892.

90. Vorstellung im Abonnement B.

Oberon.Romantische Oper mit Tanz in 3 Abtheilungen, nach dem Englischen des J. N. Blanché von Th. Hell.
Musik von C. M. v. Weber.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Personen:

Oberon, König der Elfen	Fräul. Tobis.
Titania, seine Gemahlin	Frl. Müller.
Bud,) Oberons dienende Geister	Frau Seubert.
Droll,)	Frl. Scherenberg.
Häon von Bordeaux, Herzog von Guienne	Herr Erl.
Scherasmin, sein Knappe	Herr Rüdiger.
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Herr Bauer.
Rezja, dessen Tochter	Frau Mohor.
Babekan, Prinz von Persien	Herr Bösch.
Fatime, Sklavin und Gespielin der Rezja	Frau Sorger.
Namuna, Waise der Fatime	Frl. Graichen.
Almansor, Emir von Tunis	Herr Rinald.
Roschana, dessen Gemahlin	Fräul. v. Dierkes.
Rabina, ihre Sklavin	Fräul. Wagner.
Erster) Sarazene	Herr Moser.
Zweiter)	Herr Eisner.
Abballah, ein Seeräuber	Herr Peters.

Feen, Elfen, Meermädchen, Große vom Hofe des Kalifen, weibliches Gefolge der Rezja, Leibwache des Kalifen, Sarazenen, Seeräuber, Sklaven, schwarze und weiße Haremsdiener.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Krank: Herr Livermann. Kontraktlich beurlaubt: Herr Knapp.

Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperrsitze:	
Bogen II. Rang.	M. 2.50 per Platz	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	2.50
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im zweiten Parquet	2.—
2. u. 3. Reihe	3.—	Barriere	1.70
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.70
2. u. 3. Reihe	2.—	In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.20
In den Bogen II. Rang, 1. Reihe	3.50	In der Gallerieloge	—90
2. u. 3. Reihe	3.—	In der Gallerie	—50
In den Bogen III. Rang, 1. Reihe	2.50		
2. und 3. Reihe	1.50		

Die Logenklasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttengerger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.**Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

Sichere Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:

Nach Heidelberg	10 Uhr 51
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10
(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	

Von Ludwigshafen:

Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)	
Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30

Ein Lokalgzug von Mannheim nach Neckarau, Schwzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Aus dem Spielplan:

Freitag	27. Mai:	(90. Vorstellung im Abonnement A.) Zum ersten Male: Faßnel. Schwank in 3 Akten von Wilhelm Baffermann. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	29. "	(Sechzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Gastspiel des Kammerjägers Herrn Carl Perron vom k. Hoftheater in Dresden: Der fliegende Holländer. Holländer: Herr Carl Perron. (Anfang 7 Uhr.)
Montag	30. "	(91. Vorstellung im Abonnement B.) Neu einstudiert: Alexandra. (Anfang 7 Uhr.)