



Sammlung Theaterzettel

Alexandra

Voss, Richard

1892-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 30. Mai 1892.

91. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

Alexandra.

Schauspiel in 4 Akten von Richard Vos.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Frau Präsidentin von Eberti	Frl. v. Rothenberg.
Erwin, ihr Sohn	Herr Stury.
Alexandra	Frl. Schulze.
Dr. Andrea, Rechtsanwalt	Herr Jacobi.
Anton Wöll, Förster auf dem Gute der Präsidentin	Herr Lietzsch.
Bauer Gerland	Herr Bauer.
Frau Lemm, Besitzerin eines eleganten Hôtel garni	Frau Jacobi.
Ein Arzt	Herr Eichrodt.
Ein Portier	Herr Moser.
Ein Kind	M. Fisch.
Christoph } im Dienste der Präsidentin	Herr Peters.
Charlotte }	Frau Schelly.

Gesinde. Landvolk. Kinder.

Der erste Akt spielt in einer großen Stadt, der zweite, dritte und vierte Akt auf einem einsamen Schlosse in Süd-Deutschland.

Krank: Herr Livermann. Kontraktlich beurlaubt: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Bogen 2. Rang	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Stuhreihe)	M. 3.50 per Platz.
Einzeln Logenplätze:		Zweites Parquet (11. bis 15. Stuhreihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	In der Reserveloge III. Rang,) Raum	" 1.20 " "
In den Logen II. Rang,	1. Reihe " 3.50 " "	In der Gallerieloge	" .90 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerie	" .50 " "
In den Logen III. Rang,	1. Reihe " 2.50 " "		
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorn. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $3\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Schnelle Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			

Aus dem Spielplan:

Dienstag	31. Mai:	(Siebzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung B.) Gastspiel des Kammerjägers Herrn Carl Perron, vom kgl. Hoftheater in Dresden: Hans Heiling. (Anf. 7 Uhr.) Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Montag Mittag 12 Uhr gewahrt.
Mittwoch	1. Juni:	(91. Vorstellung im Abonnement A.) Der arme Jonathan. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	2. "	(Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.) Eventuelles Gastspiel des Kammerjägers Herrn Perron. Der Trompeter von Säckingen. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	3. "	(92. Vorstellung im Abonnement B.) Raßquel. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	5. "	(92. Vorstellung im Abonnement A.) Die Stumme von Portici. (Anfang 7 Uhr.)
Montag	6. "	(93. Vorstellung im Abonnement B.) Die Karlschüler. (Anfang 7 Uhr.)