



Sammlung Theaterzettel

Hans Heiling

Röhr, Hugo

1892-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 31. Mai 1892.

Siebzehnte Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung B.)

Gastspiel des Kammerjägers Herrn

Carl Perron

vom kgl. Hoftheater in Dresden.

Neu einstudirt:

Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister Frä. Matura.
Ihr Sohn * * *

Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.

Hierauf folgt unmittelbar die Ouverture.

Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister Fräul. Matura.
Hans Heiling * * *
Anna, seine Braut Frau Sorger.
Gertrud, ihre Mutter Frau Seubert.
Konrad, burggräflicher Leibschütz Herr Erl.
Stephan, } Bauern Herr Hilbrandt.
Niklas, } Herr Lösch.

Bauern, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

* * Heiling: Herr Carl Perron.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Unpäßlich: Herr Goetjes. Kontraktlich beurlaubt: Herr Knapp.

Erhöhte Eintrittspreise:

Ganze Logen:		In den Logen II. Rang, 1. Reihe 4.— per Platz.	
Parterrelogen M. 4.— per Platz.		2. u. 3. Reihe 3.50 . . .	
Logen I. Rang 4.50 . . .		In den Logen III. Rang, 1. Reihe 3.— . . .	
Logen II. Rang 3.— . . .		2. und 3. Reihe 2.— . . .	
Einzeln Logenplätze:		Sperre:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Platz.		Erstes Parquet (1—10. Reihe) M. 4.— per Platz	
2. 3. u. 4. Reihe 5.50 . . .		Zweites Parquet (11—15. Reihe) 3.50 . . .	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe 4.— . . .		Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe 3.50 . . .		Stehplatz im ersten Parquet M. 3.— per Platz.	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 3.— . . .		Stehplatz im zweiten Parquet 2.50 . . .	
2. u. 3. Reihe 2.50 . . .		Parterre 2.— . . .	
In den Parterrelogen		In der Reserveloge II. Rang, hinterer 2.— . . .	
1. Reihe 5.— . . .		In der Reserveloge III. Rang, Raum 1.50 . . .	
2. u. 3. Reihe 4.50 . . .		In der Gallerieloge 1.— . . .	
In den Logen I. Rang,		In der Gallerie 5.— . . .	
1. Reihe 5.50 . . .			
2. u. 3. Reihe 5.— . . .			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Sandstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg 10 Uhr 31		Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40		Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			

Aus dem Spielplan:

Mittwoch	1. Juni:	(91. Vorstellung im Abonnement A.)	Der arme Jonathan. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	2. "	(Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.)	Eventuelles Gastspiel des Kammerjägers Herrn Perron.
			Der Trompeter von Säckingen. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	3. "	(92. Vorstellung im Abonnement B.)	Faßquel. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	5. "	(92. Vorstellung im Abonnement A.)	Die Stimme von Portici. (Anfang 7 Uhr.)
Montag	6. "	(93. Vorstellung im Abonnement B.)	Die Karlschüler. (Anfang 7 Uhr.)