



# Sammlung Theaterzettel

## Der arme Jonathan

Langer, Ferdinand

1892-06-01

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. Juni 1892.

91. Vorstellung im Abonnement A.

# Der arme Jonathan.

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer Musik von Carl Millöcker.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langr. — Regisseur: Herr Homann.)

## Personen:

Mister Vandergold, ein reichr. Amerikaner	Herr Gel.	Billy,	bedientet bei Vandergold	Herr Bösch.
Jonathan Tripp	Herr Homann.	Molly,		Herr Scherenberg.
Tobias Quilky, Impresario	Herr Hildebrandt.	François, Inspektor		Herr Langhammer.
Catalucci, Componist	Herr Rübiger.	Big	Studentinnen der Universität Boston	Herr Graichen.
Drostolone, Bassist	Herr Starke I.	Hunt		Herr Fries.
Professor Dryander	Herr Eichrodt.	Grant		Fräul. Wagner.
Harriet, seine Nichte	Fräul. Tobis.	Ein Hausbeamter		Herr Sachs.
Graf Nowalsky	Herr Schreiner.	Ein Sheriff		Herr Moser.
Arabella, seine Schwester	Fräul. Schubert.	Gäste und Dienerschaft im Hause Vandergolds und in Monaco.		
Holmes, Advokat.	Herr Tietzsch.			

Ort der Handlung: 1. Akt in Boston. 2. Akt in Monaco. 3. Akt auf einem Landsitze bei New-York.  
Zeit: Die Gegenwart.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Beurlaubt: Herr Goetjes. Kontraktlich beurlaubt: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Bogen 2. Rang	M. 2.50 per Plaz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sireihe)	M. 3.50 per Plaz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11. bis 15. Sireihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Plaz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Plaz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	In der Reserveloge II. Rang, ) hinterer	" 1.70 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	In der Reserveloge III. Rang, ) Raum	" 1.20 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerieloge	" —.90 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerie	" —.50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "		
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag v. 3–5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

## Sehste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg.	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			

## Aus dem Spielplan:

Donnerstag	2. Juni:	(Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung A.) Letztes Gastspiel des Kammerjägers Herrn Perron, vom kgl. Hoftheater in Dresden. Der Trompeter von Säckingen. (Anfang 7 Uhr.) Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis morgen (Donnerstag) Mittag 12 Uhr gewahrt.
Freitag	3. "	(92. Vorstellung im Abonnement B.) Der Beilchenfresser. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	5. "	(92. Vorstellung im Abonnement A.) Die Stumme von Portici. (Anfang 7 Uhr.)
Montag	6. "	(93. Vorstellung im Abonnement B.) Die Karlschüler. (Anfang 7 Uhr.)