



Sammlung Theaterzettel

Der arme Jonathan

Langer, Ferdinand

1892-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 7. Juni 1892.

93. Vorstellung im Abonnement A.

Der arme Jonathan.

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von Carl Millöcker.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Homann.)

Personen:

Mister Vandergold, ein reicher Amerikaner	Herr Erl.	Billy,	} bedientet bei Vandergold	(Herr Bösch.
Jonathan Tripp	Herr Homann.	Molly,		(Frl. Scherenberg.
Tobias Quilky, Impresario	Herr Hildebrandt.	François, Inspektor		Herr Langhammer.
Catalucci, Componist	Herr Rüdiger.	Big	} Studentinnen der Universität	(Frl. Graichen.
Brostolone, Bassist	Herr Starke I.	Hunt		Boston
Professor Dryander	Herr Eichrodt.	Grant		(Fräul. Wagner.
Harriet, seine Nichte	Fräul. Tobis.	Ein Hausbeamter		Herr Sachs.
Graf Nowalsky	Herr Schreiner.	Ein Sheriff		Herr Moser.
Arabella, seine Schwester	Fräul. Schubert.	Gäste und Dienerschaft im Hause Vandergolds und in Monaco.		
Holmes, Advokat.	Herr Tietsch.			

Ort der Handlung: 1. Akt in Boston. 2. Akt in Monaco. 3. Akt auf einem Landstige bei New-York.

Zeit: Die Gegenwart.

Der Text der Operette ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kontraffisch beurlaubt: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Rang.	M. 2.50	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	M. 3.50 per Platz
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet (11—15. Reihe)	„ 2.50 „
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Unnummerierte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im zweiten Parquet	2.—
2. u. 3. Reihe	3.—	Parterre	1.70
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.70
2. u. 3. Reihe	2.—	In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.20
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 per Platz	In der Gallerieloge	— .90
2. u. 3. Reihe	3.—	In der Gallerie	— .50
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50		
2. und 3. Reihe	1.50		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttengerger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsrube, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 a'.

Aus dem Spielplan:

Mittwoch	8. Juni:	(Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement Vorrecht B.) Gastspiel des Direktors und Hofschauspielers Herrn E. Poffart vom Kgl. Hoftheater in München. Ein Fallsement, Advokat Berent: Herr Ernst Poffart. Den verehrl. B.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Dienstag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Dienstag Nachmittag 3—5 Uhr. (Anfang 7 Uhr.)
Donnerstag	9. "	(94. Vorstellung im Abonnement B.) Tell. (Oper.) (Anfang 7 Uhr.)
Samstag	11. "	(Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement Vorrecht A.) Gastspiel des Kgl. Hofschauspielers Herrn E. Poffart. Faust. Mephistopheles: Herr Ernst Poffart. Den verehrl. A.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Freitag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Freitag Nachmittag 5 Uhr. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Sonntag	12. "	(95. Vorstellung im Abonnement B.) Die Afrikanerin. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag	14. "	(Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement Vorrecht B.) Letztes Gastspiel des Kgl. Hofschauspielers Herrn E. Poffart. König Richard der Dritte. Richard: Herr Ernst Poffart. Den verehrl. B.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Montag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Montag Nachmittag 3—5 Uhr. (Anfang 7 Uhr.)