



Sammlung Theaterzettel

Ein Fallissement

Bjørnson, Bjørnstjerne

1892-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 8. Juni 1892.

Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung B.)

Gastspiel des Herrn

Ernst Possart

vom Kgl. Hoftheater in München.

Ein Fallissement.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Björnsterne Björnson.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Tjalde, Großhändler	Herr Neumann.
Frau Tjalde	Frau Jacobi.
Walburg, } ihre Töchter	(Fräul. v. Dierkes.
Signe, }	(Frl. von Legrenzi.
Lieutenant Hamar, Signe's Bräutigam	Herr Schreiner.
Sannäs, Tjalde's Procurist	Herr Bassermann.
Jacobsen, Bräumeister bei Tjalde	Herr Bauer.
Advokat Berent	* * *
Der Administrator	Herr Moser.
Der Prediger	Herr Tietzsch.
Hollcontroleur Bram,	Herr Homann.
Konful Lind,	Herr Eichrodt.
Konful Finne,	Herr Bösch.
Konful Ring,	Herr Klein.
Großhändler Holm,	Herr Starke.
Großhändler Knudsen,	Herr Eisner.
Großhändler Knudsen,	Herr Hildebrandt.
Großhändler Falbe,	Herr Grahl.

Ein Comptoirist. Bürger. Diener. Mägde.

Die 4 ersten Aufzüge spielen im Hause Tjalde's in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste. Das Nachspiel spielt auf einer einsam liegenden Handelsan siedelung an der Küste, zwei und ein halbes Jahr später.

* * **Advokat Berent:** . . . **Herr Possart.**

Krank gemeldet: Herr Livermann.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen II. Rang,	
Parterrelogen	R. 3.— per Platz.	1. Reihe	3.50 " "
Logen I. Rang	3.50 " "	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Logen 2. Rang	R. 2.50 per Platz.	In den Logen III. Rang,	
Einzeln Logenplätze:		1. Reihe	2.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	R. 5.— per Platz.	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
2. u. 4. Reihe	4.50 " "	Sperre:	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	R. 3.50 per Platz
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	2.50 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Nummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Stehplatz im ersten Parquet	R. 2.50 per Platz
In den Parterrelogen		Stehplatz im zweiten Parquet	2.— " "
1. Reihe	4.— " "	Parterre	1.70 " "
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	In der Reserveloge II. Rang,) hinterer	1.70 " "
In den Logen I. Rang,		In der Reserveloge III. Rang,) Raum	1.20 " "
1. Reihe	4.50 " "	In der Gallerieloge	— .90 " "
2. u. 3. Reihe	4.— " "	In der Gallerie	— .50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 129.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Aus dem Spielplan:

Donnerstag 9. Juni:	(94. Vorstellung im Abonnement B.) Tell. (Oper) (Anfang 7 Uhr.)
Samstag 11. "	(Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Gastspiel des Kgl. Hof-schauspielers Herrn E. Possart. Faust. Mephistopheles: Herr Ernst Possart. Den verehrl. A.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Freitag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Freitag Nachmittag 3—5 Uhr. (Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Sonntag 12. "	(95. Vorstellung im Abonnement B.) Die Afrikanerin. (Anfang 7 Uhr.)
Dienstag 14. "	(Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.) Letztes Gastspiel des Kgl. Hof-schauspielers Herrn E. Possart. König Richard der Dritte. Richard: Herr Ernst Possart. Den verehrl. B.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Montag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Montag Nachmittag 3—5 Uhr.