



# Sammlung Theaterzettel

**Tell**

**Röhr, Hugo**

**1892-06-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 9. Juni 1892.

## 94. Vorstellung im Abonnement B.

# TELL.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Jouy und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

### Personen:

Gesler, kaiserlicher Landvogt der Schweiz	. . . . .	Herr Starke.
Rudolf der Garraß, sein Vertrauter	. . . . .	Herr Mübiger.
Tell,	. . . . .	Herr Knapp.
Walter Fürst,	} Schweizer . . . . .	Herr Döring.
Melchthal,		Herr Hildebrandt.
Arnold, sein Sohn		Herr Götjes.
Leuthold,		Herr Strubel.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin	. . . . .	Fräul. Tobis.
Hedwig, Tell's Gattin	. . . . .	Frau Seubert.
Gemmy, Tell's Sohn	. . . . .	Frau Sorger.
Ein Fischer	. . . . .	Herr Erl.

Damen und Gefolge Mathilden's, Hauptleute und Soldaten unter Gesler's Anführung, Knechte Gesler's, Jäger und Bogenschützen, Landleute aus Schwyz, Uri und Unterwalden.

Im 3. Akt: „Tyrolienne“, getanzt von Fr. Danike und dem Balletpersonal.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Krank: Herr Livermann.

### Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Bogen II. Rangß . . . . .	M. 2.50 per Plaz.	Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . .	M. 3.50 per Plaz.
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . .	„ 2.50 „ „
In der Referveloge I. Rangß, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Plaz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 „ „	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Plaz.
In der Referveloge II. Rangß, 1. Reihe . . . . .	3.50 „ „	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	Parterre . . . . .	1.70 „ „
In der Referveloge III. Rangß, 1. Reihe . . . . .	2.50 „ „	In der Referveloge II. Rangß, hinterer . . . . .	1.70 „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— „ „	In der Referveloge III. Rangß, Raum . . . . .	1.20 „ „
In den Logen II. Rangß, 1. Reihe . . . . .	3.50 „ „	In der Gallerieloge . . . . .	— .90 „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	In der Gallerie . . . . .	— .50 „ „
In den Logen III. Rangß, 1. Reihe . . . . .	2.50 „ „		
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 „ „		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 af.

### Aus dem Spielplan:

Samstag	11. Juni:	(Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht A.) Gastspiel des kgl. Hofchauspielers Herrn E. Poffart. Faust. Mephistopheles: Herr Ernst Poffart. Den verehrl. A.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Freitag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Freitag Nachmittag 3—5 Uhr. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Sonntag	12. „	(95. Vorstellung im Abonnement B.) Die Afrikanerin. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Dienstag	14. „	(Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. Vorrecht B.) Letztes Gastspiel des kgl. Hofchauspielers Herrn E. Poffart. König Richard der Dritte. Richard: Herr Ernst Poffart. Den verehrl. B.-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Montag Mittag 12 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Montag Nachmittag 3—5 Uhr. (Anfang 7 Uhr.)