



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Röhr, Hugo**

**1892-06-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 15. Juni 1892.

94. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

## Personen:

Siegmund . . . . .	Herr Mittelhauser.	Berhilde,	} Walküren . . . . .	Fräul. Natura.
Hunding . . . . .	Herr Döring.	Ortlinde,		Fräul. Wagner.
Wotan . . . . .	***	Waltraute,		Fräul. Nagel.
Sieglinde . . . . .	Frau Seubert.	Schwertleite,		Frau Sorger.
Brünnhilde . . . . .	Frau Mohr.	Helmwige,		Fräul. Tobis.
Fricka . . . . .	Frau Sorger.	Siegrune,	Fräul. Schubert.	
		Grimgarde,	Frau Schilling.	
		Kostweife,	Fräul. Schelly.	

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg.  
Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsberges („des Brünnhildensteines“).

\*\*\* Wotan: . . . . . Herr Richard Wollersen vom Stadttheater in Posen, als Debüt.

**Dauer des ersten Zwischenacts 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.**

Die Pachtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Beurlaubt: Herr Knapp. Unpäßlich: Herr Livermann.

## Erhöhte Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>	
Logen II. Rang.	M. 3.— per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 6.— per Platz.
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 . . . . .
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 . . . . .
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 . . . . .
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 . . . . .
In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— . . . . .
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— . . . . .

<b>Sperreloge:</b>	
Erstes Parquet (1—10. Reihe) . . . . .	M. 4.— per Platz.
Zweites Parquet (11—15. Reihe) . . . . .	3.50 . . . . .
<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 3.— per Platz.
Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.50 . . . . .
Parterre . . . . .	2.— . . . . .
In der Reserveloge II. Rang, hinterer . . . . .	2.— . . . . .
In der Reserveloge III. Rang, Raum . . . . .	1.50 . . . . .
In der Gallerieloge . . . . .	1.— . . . . .
In der Gallerie . . . . .	0.50 . . . . .

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Ende 11 Uhr.

## Rechte Eisenbahn-Fahrten.

### Von Mannheim:

Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	
(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	

### Von Ludwigshafen:

Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)	
Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

## Aus dem Spielplan:

Donnerstag 16. Juni:	Keine Vorstellung.
Freitag 17. "	(96. Vorstellung im Abonnement B.) Das Nachtlager in Granada. Ein Jäger: Herr Wollersen als Debüt. Hierauf: Die Puppenfee. (Anfang 7 Uhr.)
Samstag 18. "	Vierzehnte Volksvorstellung. Robert und Bertram. (Anfang 7 Uhr.) Verkauf der nummerirten Plätze von Freitag, den 17., Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse.
Sonntag 19. "	(95. Vorstellung im Abonnement A.) Zum ersten Male: Der Bettelstudent. Operette in 3 Akten von Zell und Genée. Musik von Milbcker. (Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.)
Montag 20. "	(96. Vorstellung im Abonnement A.) Die Karlschüler. (Anfang 7 Uhr.)