



Sammlung Theaterzettel

Ein Tropfen Gift

Blumenthal, Oscar

1892-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 22. Juni 1892.

97. Vorstellung im Abonnement A.

Ein Tropfen Gift.

Schauspiel in 4 Akten von Oskar Blumenthal.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Lothar, Freiherr von Mettenborn	Herr Baffermann.
Prinz Karl Emil	Herr Rinald.
Erwin von Weidegg	Herr Stury.
Hertha, seine Gattin	***
Libby, ihre Schwester	Frl. von Legrenzi.
Albrecht, Graf Bahlberg	Herr Neumann.
Geheimrath Fabricius	Herr Tietzsch.
Oberst von Wendlingen	Herr Eichrodt.
Lieutenant Bruno, sein Sohn	Herr Bösch.
Baron Brendel	Herr Jacobi.
Affessor von Dreuwig	Herr Schreiner.
Präsident Lehnhardt	Herr Starke.
Baronin Breitenbach	Frau Jacobi.
Berner) Diener	Herr Bauer.
Franz)	Herr Moser.
*** Hertha:	Frl. Clara Clair vom Stadttheater in Riga, als Gast.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Döring.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Rang.	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet (1-10. Reihe)	M. 3.50 per Platz
Einzeln Logenplätze:		Zweites Parquet (11-15. Reihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.- per Platz.	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.- " "
2. u. 3. Reihe	3.- " "	Parterre	1.70 " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	1.70 " "
2. u. 3. Reihe	2.- " "	In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.30 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerieloge	1.-90 " "
2. u. 3. Reihe	3.- " "	In der Gallerie	1.-50 " "
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Logenklasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10-1 Uhr und Nachmittag v. 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 129.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Aus dem Spielplan:

Donnerstag 23. "	(98. Vorstellung im Abonnement B.) Der Wasserträger. (Mikeli: Herr Philipp Lehmler vom Hoftheater in Kassel, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.)
Freitag 24. "	(98. Vorstellung im Abonnement A.) Der Bettelstudent. (Anfang 7 Uhr.)
Samstag 25. "	(Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt. — Zweiundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. Verpflichtung für die Abonnement-Abtheilung B.) Fedora. (Fedora: Fräul. Clara Clair, a. G.) (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag 26. "	(99. Vorstellung im Abonnement B.) Die Stimme von Portici. (Pietro: Herr Ludwig Heller vom Hoftheater in Karlsruhe, als Gast.) (Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr.)

