



# Sammlung Theaterzettel

**Feodora**

**Sardou, Victorien**

**1892-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 27. Juni 1892.

Zweiundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

(Vorrecht für die Abonnement-Abtheilung B.)

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt:

# Fedora.

Drama in vier Akten von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

## Personen:

Fürstin Fedora Komazoff	Herr Bassermann.
Graf Boris Ipanoff	Herr Schreiner.
de Sirieg, Attaché an der französischen Botschaft	Herr Tietzsch.
Gretsch, Polizeicommissar	Herr Hildebrandt.
Dr. Baroff, Ipanoff's Freund	Fräul. v. Dierkes.
Gräfin Olga Soukareff.	Fräul. De Vant.
Frau de Tournis	Fräul. Graichen.
Baronin Déar	Herr Stury.
Kouvel.	Herr Keumann.
Dr. Lorred	Herr Deckert.
Dessen Gehilfe	Herr Starke.
Dr. Müller	Herr Eichrodt.
Désiré, Kammerdiener	Herr Homann.
Tschileff, Juwelier	Fräul. Gumpesch.
Dmitri, Groom	Herr Bösch.
Lasinsky	Herr Bauer.
Cyrill, Kutscher	Herr Grahl.
Basil, Kammerdiener,	Fräul. Schelly.
Martha, Kammerfrau, in Diensten Fedora's	Herr Pirt.
Ein Portier,	Herr Reimers.
Ladislav,	Herr Moser.
Iwan, Polyzisten	Herr Franke.
Steipan,	

Zeit der Handlung: Gegenwart. Der erste Akt spielt in Petersburg, die drei letzten Akte spielen in Paris.

\*\*\* Fedora Komazoff: Fräul. Clara Clair vom Stadttheater in Riga, als Gast.

Zu den Festspielen nach Bayreuth beurlaubt: Frau Mohor, Herr Döring.

## Erhöhte Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen II. Rang, 1. Reihe	4.—
Parterrelogen.	2. u. 3. Reihe.	3.50
Logen I. Rang.	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	3.—
Logen II. Rang.	2. und 3. Reihe	2.—
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperrsitze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Erstes Parquet (1—10. Reihe)	4.—
2. 3. u. 4. Reihe	Zweites Parquet (11—15. Reihe)	3.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	Stehplatz im ersten Parquet	3.—
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50
2. u. 3. Reihe	Parterre	2.—
In den Parterrelogen	In der Reserveloge II. Rang, hinterer	2.—
1. Reihe	In der Reserveloge III. Rang, Raum	1.50
2. u. 3. Reihe	In der Gallerieloge	1.—
In den Logen I. Rang,	In der Gallerie	.50
1. Reihe		
2. u. 3. Reihe		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg. 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

## Aus dem Spielplan:

Dienstag	28. Juni:	(99. Vorstellung im Abonnement B.)	Der Bettelstudent. (Anfang 7 Uhr.)
Mittwoch	29. "	(Fünfte Volksvorstellung.)	Der Trompeter von Säckingen. (Anfang 7 Uhr.) Verkauf der nummerirten Plätze Dienstag Nachmittag von 3 Uhr ab an der Tageskasse.
Donnerstag	30. "	(100. Vorstellung im Abonnement A.)	Ein Wintermärchen. (Hermione: Fräul. Clara Clair, a. G. (Anfang 7 Uhr.)
Freitag	1. Juli:	(100. Vorstellung im Abonnement B.)	Zum ersten Male: Ritterdienste. Lustspiel in einem Aufzug von Ladislav. Deutsch von G. Hiltl. — Der Kurmärker und die Picarde. — Cavalleria rusticana. (Anfang 7 Uhr.)
Sonntag	3. "	(Außer Abonnement.)	Zu Gunsten der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger: Martha. Plunkett: Herr F. Mödinger, fgl. Hofopernsänger von Berlin, als Gast. (Anfang 7 Uhr.)

Schluß der Theater-Saison.