



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Kram, David

1976-08-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/2 11 76



DONNERSTAG, 26. AUGUST 1976

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten von Ignaz Schnitzer
nach einer Erzählung von Maurus Jokai

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	David Kraml
Inszenierung	Rolf Lansky
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klöte
Dramaturgie	Sybille Hubach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
	Karl Lauss
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner
Aufführungsrechte: Originalverlag Josef Weinberger, Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, München
Beginn 19.30 Uhr Ende ca. 22.15 Uhr

Graf Peter Homonay	Georg Völker
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Hans Rössling
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Karl Walter Böhm
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter	Erich Syri
Arsena, seine Tochter	Elke Krampen
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Elisabeth Schreiner
Ottokar, ihr Sohn	Gerhard Kiepert
Czipra, Zigeunerin	Ilse Köhler
Saffi, Zigeunermädchen	Maria Cleva
Pali, Zigeuner	Alfred Einck
Palikam	Kurt Albrecht
Jozsi	Helmut Weiland
Ferko	Alfred Einck
Mihály	Friedhelm Droste
Janci	Werner Ellerich
Miksa	Werner Bilz
Jarvan, Zsupáns Knecht	Werner Pahlmann
Ein Zigeunerknabe	Oliver Glatz / Götz Zimmermann
Czardas aus „Ritter Paumot“	Marion Bachmann, Christine Treisch
Zigeuner	Jan Chlup, Vaclav Slovenak
Marketenderin	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
Wenzel	Hilary Soul, Mariel Delucchi,
„Eljen a Magyar“	Fuat Anbar, John Skripek,
Soldaten	Michael Heuermann, Walter Zberg
Mädchen	Jan Chlup
	Christine Treisch
	Hans Wrona
	Fuat Anbar, John Skripek,
	Michael Heuermann, Walter Zberg
	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
	Hilary Soul, Mariel Delucchi,

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters
Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.
Pause nach dem ersten Akt 20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Weezera *bloyle* Shop

P 2, 1 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrücke und Clusien
für festliche Stunde

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim