



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Husmann, Mathias

1976-08-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

DIENSTAG, 31. AUGUST 1976 ✓

COSI FAN TUTTE

Komische Oper in zwei Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Ernst Dietz
Bühnenbild und Kostüme	Herbert Stahl
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Cembalo	Reinhard Seifried
Abendspieldleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Reinhard Seifried
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Fiordiligi	Hannelore Bode
Dorabella	Ilse Köhler
Guglielmo, Liebhaber Fiordiligis	Georg Völker
Ferrando, Liebhaber Dorabellas	Thomas Lehrberger
Despina, Kammermädchen der Damen	Elke Krampen
Don Alfonso, ein Philosoph	Heinz Feldhoff

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott/Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Requisiten: Heinrich Bühler
 Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 23.00 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten



Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunde
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

