



Sammlung Theaterzettel

Martha

Kram, David

1976-09-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

DONNERSTAG, 2. September 1976 ✓

MARTHA

Oper in sechs Bildern von Wilhelm Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Rolf Müller
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel Reinhard Seifried
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Hertha Schmidt

Lady Harriet Durham	Grit van Jüten
Nancy, ihre Vertraute	Ilse Köhler
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Erich Syri
Lyonel	Georgi Tscholakoff
Plumkett, ein reicher Pächter	Hans Rössling
Der Richter zu Richmond	Kurt Schneider
Drei Mägde	Elfriede Ersing Irmtraut Scharizer Eleonore Wagner
Drei Diener der Lady	Walter Ansorg Helmut Bajohr Herbert Kromath
Zwei Pächter	Alfred Einck Walter Rosner

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten


Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunde
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim