



Sammlung Theaterzettel

Die Krönung der Poppea

Kram, David

1976-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 7. SEPTEMBER 1976

Die Krönung der Poppea

Drama in musica in zwei Akten
 Libretto von Francesco Busenello
 Deutsche Übersetzung von Reinhard Rüdiger
 Einrichtung von Raymond Leppard
 Musik von Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Heidi Wanninger
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspieleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Holmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
	Werner Missner
	Gerda Liebold
Inspizient	
Souffleuse	

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günter Lehr und
 Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreineri: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berto
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
 Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
 Aufführungsgeselle: Faber Music Ltd., vertreten in der Bundesrepublik Deutschland durch
 Bärenreiter-Verlag Karl Vöhring KG., Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Fortuna, Göttin des Glückes	Rosemarie Bühler
Virtù, Göttin der Tugend	Doris Denzler
Amor, Gott der Liebe	Donna Woodward
Ottone, Poppeas früherer Liebhaber	Georg Völker
Erster Soldat	Jakob Rees
Zweiter Soldat	Gerhard Kiepert
Poppea	Ildiko Laczó
Nerone, Kaiser von Rom	Georgi Tscholakov
Arnalta, Poppeas Amme	Ilse Köhler
Ottavia, die Kaiserin	Regine Fonseca
Drusilla, eine Hofdame	Eike Krampen
Seneca, Staatsmann und Philosoph	Franz Mazura
Valetto, im Dienste Ottavias	Gerhard Kiepert
Damigella, im Dienste Ottavias	Donna Woodward
Liberto, Hauptmann der Wache	Bodo Brinkmann
Lucano, ein Freund Neros	Jakob Rees

Orchester und Opern-Herrenchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft
 für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strumpf - Bademoden
 Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976
 Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau



Weczera *bloyle Shop*
 P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic
 mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -trusen
 für festliche Stunde

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim