



# Sammlung Theaterzettel

## Der Kirschgarten

Richter, Ernst Theo

1976-09-08

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Der Kirschgarten

Komödie in vier Akten

von Anton Tschechow

Deutsch von Peter Urban

Regie Claus Leininger  
Bühnenbild und Kostüme Erwin W. Zimmer  
Bühnenmusik Ernst T. Richter  
Regieassistentin  
und Abendspielleitung Gerhard Hess  
Dramaturgie Ursula Rühle  
Inspizient Gottfried Brösel  
Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt / Zaubertricks: Paul Zabel

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Maalersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt/Main

Spielzeit 1975/76 E 4. 4. 76 Spieldauer: ca. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden

Mittwoch, 8. September 1976  
20 Uhr

|   |  |
|---|--|
| Ljubov Andreevna Ranevskaja, Gutsbesitzerin   | Ilse Anton                                 |
| Anja, ihre Tochter                            | Brigitte Böttrich                          |
| Varja, ihre Pflege Tochter                    | Gabriela Badura                            |
| Leonid Andreevič Gaev, Bruder der Ranevskaja  | Rudolf Brand                               |
| Ermolaj Alekseevič Lopachin, Kaufmann         | Adolf Lamböck                              |
| Pëtr Sergeevič Trofimov, Student              | Aart Veder                                 |
| Boris Borisovič Simeonov-Piščik, Gutsbesitzer | Walter Vits-Mühlen                         |
| Šariotta Ivanovna, Gouvernante                | Rosemarie Reymann                          |
| Semën Panteleevič Epichodov, Kontorist        | Peter Rühring                              |
| Dunjaša, Zimmermädchen                        | Karin Wirz                                 |
| Firs, Lakai, ein Greis                        | Kai Möller                                 |
| Jaša, ein junger Lakai                        | Peter Höner                                |
| Ein Mann                                      | <del>Ernst Aisch</del> <i>Werner Prinz</i> |
| Der Stationsvorsteher                         | Ernst T. Richter                           |
| Der Postbeamte                                | Peter Houska                               |
| Ein Arbeiter                                  | Gottfried Brösel                           |

Mai bis Oktober 1903 auf dem Gut von L. A. Ranevskaja

1. Akt: Das Kinderzimmer
2. Akt: Auf dem Weg zur Bahnstation
3. Akt: Der Festsaal
4. Akt: Das Kinderzimmer

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten