



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Wallat, Hans**

**1976-09-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/2 11 76

SONNTAG, 12. SEPTEMBER 1976

## DON CARLOS

Oper in fünf Akten (8 Bildern) nach Schillers Drama von J. Méry und C. du Locle unter Einbeziehung von bisher unveröffentlichten Teilen der Pariser Originalfassung in der Ausgabe von Ursula Günther.

Neue deutsche Übertragung aus dem französischen Original von Götz Friedrich und Karl Dietrich Gräwe

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspielleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans-Georg Gitschel
	Karl Lauss,
	Reinhard Seifried
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Barfo  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
Leiter des Malereis: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Aufführungsort: G. Ricordi & Co., München

Beginn 18.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Philipp II., König von Spanien	Franz Mazura
Don Carlos, Infant von Spanien	Werner Götz
Rodrigo, Marquis von Posa	Michael Davidson
Großinquisitor	Erich Knodt
Ein Mönch (Kaiser Karl V.)	Karl Heinz Herr
Elisabeth von Valois	Hannelore Bode
Prinzessin Eboli	Regine Fonseca
Thibault, Page Elisabeths	Rosemarie Bühler
Graf von Lerma	Jakob Rees
Stimme vom Himmel	Grit van Jüten
Flandrische Deputierte	Heinz Feldhoff
	Karl Heinz Herr
	Gerhard Kiepert
	Hans Rössling
	Erich Syri
	Klaus Wendt
Ein Holzfäller	Wendel Wilhelm

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem 3. Bild

15 Minuten

Pause nach dem 5. Bild

20 Minuten

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

**Weezera**

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Landau



**Weezera blyle Shop**

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden  
jung u. chic*

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim