



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Eisler, Hanns

1976-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

BAUSBACK

VOLPONE

Komödie von Ben Jonson

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson

Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

Freitag, 17. September 1976, 20 Uhr

Regie	Conny Hannes Meyer
Bühnenbild und Kostüme	Erwin W. Zimmer
Musikalische Einrichtung und Gitarre	Hans Reffert
Regieassistentz	Hans-Henning Sievers
Abendspilleitung	Bernhard Wondra
Dramaturgie	Klaus Pierwoß
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR,
vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *16. 9. 76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Volpone, Magnifico und Clarissimo der Stadt Venedig	Berthold Toetzke
Mosca, sein Parasit	Hans Falár
Nano, Zwerg im Dienste Volpones	Herbert Behrent
Corbaccio, ein sehr alter Herr	Johannes Krause
Voltore, Advokat	Peter Rührung
Corvino, Kaufmann	Hermann Motschach
Bonario, Sohn des Corbaccio	Peter Höner
Erster Richter	Hanno Meyer
Zweiter Richter	Walter Vits-Mühlen
Gerichtsschreiber	Willy Anders
Paolo } Cavaletti } Gendolieri	Ernst Alisch
Celia, Corvino's Frau	Hanno Meyer
Lady Would-Be, englische Touristin	Gabriele Rolfe
Ilse Antor	
Anna } Maria } Zoten der Lady Would-Be	Brigitte Böttlich
Erster Mann	Gabriele Badura
Zweiter Mann	Walter Vits-Mühlen
Eine Frau	Willy Anders
Ein Einarmiger	Margarete Dobirr
Giuseppe, Corbaccio's Diener	Fritz Franz Hillmann
	Hanno Stein

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im Italienischen
angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio);
Geier (Voltore); Krähe (Corvino).
Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entspräche
im Deutschen der Frau von Möchte-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder - Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen

Weczera blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung n. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendtricks und -klusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM