



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Illica, Luigi

1976-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

FREITAG, 24. SEPTEMBER 1976

TOSCA

Musikdrama in drei Akten

von Giacomo Puccini

Text nach Sardou von Illica und Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Karel Nemec
Bühnenbild	Günter Fischer-Piscat unter Verwendung von Vorlagen von Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chorleitung	Jürgen Schulz
Regieassistentz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistentz	Hans Georg Gitschel
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Floria Tosca,
berühmte Sängerin

Astrid Schirmer

Mario Cavaradossi,
Maler

Joannis Anifantakis a. G.
(Opernhaus Essen)

Baron Scarpia,
Polizeipräsident

Michael Davidson

Cesare Angelotti,
Konsul der ehemaligen
Römischen Republik

Hans Rössling

Der Mesner

Heinz Feldhoff

Spoletta,
Agent der Polizei

Gerhard Kiepert

Sciarrone,
Adjutant

Klaus Wendt

Ein Schließer

Kurt Schneider

Ein Hirt

Ilse Köhler

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt jeweils 20 Minuten



*Reil moden
jung u. chic*
mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunde
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim