



Sammlung Theaterzettel

Der Kirschgarten

Richter, Ernst Theo

1976-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Der Kirschgarten

Komödie in vier Akten
von Anton Tschechow
Deutsch von Peter Urban

Freitag, 24.
~~Mittwoch, 6.~~ September 1976
20 Uhr

| | |
|--|------------------|
| Regie | Claus Leininger |
| Bühnenbild und Kostüme | Erwin W. Zimmer |
| Bühnenmusik | Ernst T. Richter |
| Regieassistent und Abendspilleitung | Gerhard Hess |
| Dramaturgie | Ursula Rühle |
| Inspizient | Gottfried Brösel |
| Souffleuse | Edelgard Marks |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt / Zaubertricks: Paul Zabel

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Buhler

Leiter des Maalerraums: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt/Main

Spielzeit 1975/76 E 4. 4. 76 Spieldauer: ca. 2³/₄ Stunden

| | |
|---|--|
| Ljubov Andreevna Ranevskaja, Gutsbesitzern | Ilse Anton |
| Anja, ihre Tochter | Brigitte Böttrich |
| Varja, ihre Pflegetochter | Gabriela Badura |
| Leonid Andreevič Gaev, Bruder der Ranevskaja | Rudolf Brand |
| Ermolaj Alekseevič Lopachin, Kaufmann | Adolf Lamböck <i>Dürrgen Kloth u. G.</i> |
| Petr Sergeevič Trofimov, Student | Aart Veder |
| Boris Borisovič Simeonov-Piščik, Gutsbesitzer | Walter Vits-Mühlen |
| Šariotta Ivanovna, Gouvernante | Rosemarie Reymann |
| Semën Panteleevič Epichodov, Kontorist | Peter Rühring |
| Dunjaša, Zimmermädchen | Karin Wirz |
| Firs, Lakai, ein Greis | Kai Möller |
| Jaša, ein junger Lakai | Peter Höner |
| Ein Mann | Ernst Alisch |
| Der Stationsvorsteher | Ernst T. Richter |
| Der Postbeamte | Peter Houska |
| Ein Arbeiter | Gottfried Brösel |

Mai bis Oktober 1903 auf dem Gut von L. A. Ranevskaja

1. Akt: Das Kinderzimmer
2. Akt: Auf dem Weg zur Bahnstation
3. Akt: Der Festsaal
4. Akt: Das Kinderzimmer

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten