



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Eisler, Hanns

1976-09-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

VOLPONE

Komödie von Ben Jonson

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson

Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

Sonntag, 26. September 1976, 19.30 Uhr

Regie Conny Hannes Meyer
 Bühnenbild und Kostüme Erwin W. Zimmer
 Musikalische Einrichtung und Gitarre Hans Reffert
 Regieassistent Hans-Henning Sievers
 Abendspielleitung Bernhard Wondra
 Dramaturgie Klaus Pierwoß
 Inspizient Willy Anders
 Souffleuse Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schöff
 Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR,

vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *19.9.76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Volpone, Magnifico und Clarissimo der Stadt Venedig
 Mosca, sein Parasit
 Nano, Zwerg im Dienste Volpones
 Corbaccio, ein sehr alter Herr
 Voltore, Advokat
 Corvino, Kaufmann
 Bonario, Sohn des Corbaccio
 Erster Richter
 Zweiter Richter
 Gerichtsschreiber
 Paolo Cavaletti } Gondolieri
 Cella, Corvino's Frau
 Lady Would-Be, englische Touristin
 Anna Maria } Zofen der Lady Would-Be
 Erster Mann
 Zweiter Mann
 Eine Frau
 Ein Einarmiger
 Giuseppe, Corbaccio's Diener

Berthold Toetzke
 Hans Falár
 Herbert Behrent
 Johannes Krause
 Peter Rühling
 Hermann Motschach
 Peter Höner
 Hanno Meyer
 Walter Vits-Mühlen
 Willy Anders
 Ernst Alisch
 Hanno Meyer
 Gabriele Rolle
 Ilse Anton
 Brigitte Böttrich
 Gabriele Badura
 Walter Vits-Mühlen
 Willy Anders
 Margarete Dobirr
 Fritz Franz Hillmann
 Hanno Stein

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im Italienischen angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio); Geier (Voltore); Krähe (Corvino).
 Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entspräche im Deutschen der Frau von Möchte-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder – Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strumpfs - Bademoden
 Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Lehrigshafen
mit Kinderhaus

Wiesbaden
Landau

Weczera blye Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abenddröcke und -blusen
 für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim