



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Wallat, Hans

1976-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 30. SEPTEMBER 1976

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz
Regieassistenz	Matthias Remus
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller John Thornley
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landsau

Weczera blyele Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Rail moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrücke und Blusen
für festliche Stunde
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Sarastro	Franz Mazura
Tamino	Georgi Tscholakoff
Sprecher	Hans Rössling
Erster Priester	Kurt Schneider
Zweiter Priester	Erich Syri
Königin der Nacht	Monica Pick-Hieronimi a. G. <small>(Stadtheater am Gärtnerplatz, München)</small>
Pamina, ihre Tochter	Hannelore Bode
Erste } Zweite } Dritte }	Dame der Königin
	Doris Denzler
	Tuula Nieminen
Papageno Papagena Monostatos	Ilse Köhler
	Bodo Brinkmann
	Donna Woodward
Erster Geharnischter } Zweiter Geharnischter }	Jakob Rees
	Priester
Erster Knabe } Zweiter Knabe } Dritter Knabe }	Karl-Walter-Böhm
	Genien
	Heinz Feldhoff
Erster } Zweiter } Dritter }	Marla Ditz
	Sklave
	Annedore Müller
	Romy Hanauer
	Werner Ellerich
	Walter Ansorg
	Günther Beck

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim