



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Eisler, Hanns

1976-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

VOLPONE

Komödie von Ben Jonson

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson

Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

Freitag, 1. Oktober 1976
19.30 Uhr

Regie	Conny Hannes Meyer
Bühnenbild und Kostüme	Erwin W. Zimmer
Musikalische Einrichtung und Gitarre	Hans Reffert
Regieassistentz Abendspieelleitung	Hans-Henning Sievers Bernhard Wondra
Dramaturgie	Klaus Pierwoß
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR,
vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *19. 9. 76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Volpone, Magnifico und
Clarissimo der Stadt Venedig

Mosca, sein Parasit

Nano, Zwerg im Dienste Volpones

Corbaccio, ein sehr alter Herr

Voltore, Advokat

Corvino, Kaufmann

Bonario, Sohn des Corbaccio

Erster Richter

Zweiter Richter

Gerichtsschreiber

Paolo } Gondolieri
Cavaletti }

Celia, Corvino's Frau

Lady Would-Be,
englische Touristin

Anna } Zofen der Lady Would-Be
Maria }

Erster Mann

Zweiter Mann

Eine Frau

Ein Einarmiger

Giuseppe, Corbaccio's Diener

Berthold Toetzke

Hans Falär

Herbert Behrent

Johannes Krause

Peter Rühling

Hermann Motschach

Peter Höner

Hanno Meyer

Walter Vits-Mühlen

Willy Anders

Ernst Alisch

Hanno Meyer

Gabriele Rolle

Ilse Anton

Brigitte Böttrich

Gabriele Badura

Walter Vits-Mühlen

Willy Anders

Margarete Dobirr

Fritz Franz Hillmann

Hanno Stein

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im Italienischen
angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio);
Geier (Voltore); Krähe (Corvino).

Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entspreche
im Deutschen der Frau von Möchte-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder – Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche – Strümpfe – Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen – Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen



Weczera bleyte Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil modon
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider – Partykleider – Abendröcke und -blusen
für festliche Stunde

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT

Mannheim