



Sammlung Theaterzettel

Maria Magdalena

Hebbel, Friedrich 1976-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

men, um die Edlen des Landes zur Heeresfolge gegen die Ungam, die nach neunjähriger Waffenruhe erneut das Reich bedrohen,

Brabant" vom König mit Land und Krone belehnt sei und am nächsten Tag das Heer der Brabanter in den Krieg führen werde.

Einen unterhaltsamen und anregenden Abend wünscht Ihnen Franz Bausback KG,

das älteste Fachgeschäft für echte Teppiche in Mannheim

Mannheim, N 3, 9, Kunststraße

Maria Magdalena

Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel Samstag, 2.Oktober 1976, 20 Uhr

Regie Jürgen Bosse

Bühnenbild und Kostüme Christoph Wagenknecht

Regieassistenz und Gerhard Hess

Abendspielleitung

Dramaturgie Ursula Rühle

Inspizient Gottfried Brösel

Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigubg der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler Meister Anton, ein Tischler Adolf Laimböck

Seine Frau Rosemarie Reymann

Klara, seine Tochter Karin Wirz

Karl, sein Sohn Ernst T. Richter

Leonhard Reinhart von Stolzmann

Ein Sekretär Matthias Buhl

Wolfram, ein Kaufmann Heinz Jörnhoff

Adam, ein Gerichtsdiener Hans Falar

Ein zweiter Gerichtsdiener Gottfried Brösel

Eine Magd Edith Krüger Ein Knabe Oliver Glatz

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Spielzeit 1975/76 NA. 22.8.76 Spie

Spieldauer: ca. 23/4 Stunden

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten





Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn EXQUISIT Mannheim

