



# Sammlung Theaterzettel

**Volpone**

**Eisler, Hanns**

**1976-10-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176



# VOLPONE

Komödie von Ben Jonson  
Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson  
Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

*Sonntag, 9. Oktober 1976  
19.30 Uhr*

Regie	Conny Hannes Meyer
Bühnenbild und Kostüme	Ervin W. Zimmer
Musikalische Einrichtung und Gitarre	Hans Reffert
Regieassistent	Hans-Henning Sievers
Abendspilleitung	Bernhard Wondra
Dramaturgie	Klaus Pierwoß
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott  
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR,  
vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *19. 9. 76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Volpone, Magnifico und Clarissimo der Stadt Venedig	Berthold Toetzke
Mosca, sein Parasit	Hans Falär
Nano, Zwerg im Dienste Volpones	Herbert Behrent
Corbaccio, ein sehr alter Herr	Johannes Krause
Volto, Advokat	Peter Rühning
Corvino, Kaufmann	Hermann Motschach
Bonario, Sohn des Corbaccio	Peter Höner
Erster Richter	Hanno Meyer
Zweiter Richter	Walter Vits-Mühlen
Gerichtsschreiber	Willy Anders
Paolo	Ernst Alisch
Cavaletti } Gondolieri	Hanno Meyer
Celia, Corvino's Frau	Gabriele Rolle
Lady Would-Be, englische Touristin	Ilse Anton
Anna	Brigitte Böttlich
Maria } Zofen der Lady Would-Be	Gabriele Bedura
Erster Mann	Walter Vits-Mühlen
Zweiter Mann	Willy Anders
Eine Frau	Margarete Dobirr
Ein Einarmiger	Fritz Franz Hillmann
Giuseppe, Corbaccio's Diener	Hanno Stein

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im Italienischen angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio); Geier (Volto); Krähe (Corvino).

Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entspräche im Deutschen der Frau von Möchte-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder – Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

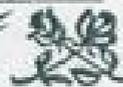
**Weezera**

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Leibnizhafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Landau



**Weezera** blyle Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden  
jung u. chic*

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendbake und-trusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim