



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Kram, David**

**1976-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 76

SAMSTAG, 16. OKTOBER 1976

## Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten von Ignaz Schnitzer  
nach einer Erzählung von Maurus Jokai

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Rolf Lansky
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Sybille Hubach
Studienleitung	Helmut Woese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
Insolent	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner  
Aufführungsrechte: Originalverlag Josef Weinberger, Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, München  
Beginn 19.30 Uhr Ende ca. 22.15 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weegera** 1976  
Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau



### Weegera blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunde  
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Graf Peter Homonay Conte Carnero, königlicher Kommissär Sándor Barinkay, ein junger Emigrant Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter Arseña, seine Tochter Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns Ottokar, ihr Sohn Czipra, Zigeunerin Saffi, Zigeunermädchen Pali, Zigeuner Palikam Jozsi Ferkó Mihály Janci Miksa István, Zsupáns Knecht Ein Zigeunerknabe Czardas aus „Ritter Parmar“ Zigeuner Marketenderin Wenzel „Eljen a Magyar“ Soldaten Mädchen	Bodo Brinkmann Hans Rössling Karl Walter Böhm Erich Syri Donna Woodward Elisabeth Schreiner Gerhard Kiepert Regine Fonseca Maria Cleva Alfred Einck Kurt Albrecht Helmut Weiland Alfred Einck Friedhelm Droste Werner Ellerich Werner Bill Werner Pohlmann Oliver Glatz / Götz Zimmermann Marion Buchmann, Christine Treisch Jan Chlup, Vaclav Slovencak Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Hilary Soul, Mariel Delucchi, Fuat Anbar, John Skripek, Michael Heuermann, Walter Zberg. Jan Chlup Christine Treisch Hans Wrona Fuat Anbar, John Skripek, Michael Heuermann, Walter Zberg Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Hilary Soul, Mariel Delucchi,
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim