



Sammlung Theaterzettel

Was ihr wollt

Grünauer, Ingomar

1976-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/2 11 76

~~SAMSTAG 18. SEPTEMBER 1976~~

Dienstag, 19. Oktober 1976, 19.30 Uhr

Neuinszenierung x

Was ihr wollt

Komödie in fünf Akten
von **William Shakespeare**

Bühnenfassung nach A. W. Schlegel und
J. J. Eschenburg von Andreas Schmidt

| | |
|--|-------------------------------------|
| Regie | Jürgen Bosse |
| Bühnenbild | Erwin W. Zimmer |
| Kostüme | Erwin W. Zimmer Winnie Schneider |
| Bühnenmusik | Ingomar Grünauer |
| Regieassistenz und Abendspilleitung | Bernhard Wondra |
| Dramaturgie | Klaus Pierwoß |
| Fechtszenen | Peter Rührung |
| Catchen | Bozidar Krog |

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Edelgard Marks
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Spielzeit 1976/77

Spieldauer: ca. 3 Stunden
Eine Pause – 20 Minuten



Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider – Partykleider – Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

| | |
|---|------------------------|
| Orsino, Herzog von Illyrien | Berthold Toetzke |
| Sebastian, ein junger Edelmann, Olivias Bruder | Reinhart von Stolzmann |
| Antonio, ein Schiffshauptmann, Sebastians Freund | Ernst T. Richter |
| Valentin } Curio } Kavaliers des Herzogs | Hans Falár |
| Junker Tobias von Rülp, Olivias Oheim | Gottfried Brösel |
| Junker Andreas von Bleichenwang | Adolf Laimböck |
| Malvolio, Olivias Haushofmeister | Uli Krohm |
| Narr, in Olivias Dienst | Heinz Jörnhoff |
| Ein Schiffshauptmann | Matthias Buhl |
| Olivia, eine reiche Gräfin | Ernst Alisch |
| Viola, in den Herzog verliebt | Gabriela Badura |
| Maria, Olivias Kammermädchen | Monika Baumgartner |
| Ein Gerichtsdiener | Ellen Sagell |
| Ein Priester | Gottfried Brösel |
| | Franz-Peter Hillmann |

| | |
|--|--------------------|
| Cello | Peter Adomeit |
| Duett Concertina, Sopranino | Peter Dietrich |
| Tin Whistles, Mundhar- monika, Radleier | |
| Gesang, Gitarre, Rhythmus- instrumente | Dieter Paulshofen |
| Sackpfeife, Banjo, Mandoline, Gitarre | Uli Sauter |
| Artistin am Vertikalseil | Lilian Sterk-Kenny |

Turnerinnen und Turner des Turnvereins 1846

Schülerinnen der Ballettschule Sallay

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim