



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Weese, Helmut

1976-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/2 11 76

MITTWOCH, 20. OKTOBER 1976 ✓

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten
Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo
Libretto von Angelo Anelli
Deutsche Übersetzung von Ralph Müller
Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistentz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistentz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Beto
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Makereals: Wolfgang Büttner
Aufführungsrechte: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strumpfe - Bodemoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976
Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau



Weczera bleyle Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendtröcke und blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Marcolondo, der den Grafen Farfallone spielen soll	Karl Heinz Herr
Don Pantaleo, sein Dienstherr, ein Geizkragen	Thomas Lehrberger
Beatrice, dessen Schwester, die mit Graf Farfallone verheiratet werden soll	Aurelia Schwenniger
Fidalma, die gute Seele, Don Pantaleos Braut	Elke Krampen
Laurina, die hilfreiche Dienstmagd des Hauses	Elke Wiesemann* a.G. (Stadttheater Würzburg)
Pippetto, ein mit allen Wassern gewaschener Kaffeehauswirt	Jakob Rees
Caramella, ein Händler und Schwerenöter aus Mantua	Heinz Feldhoff **
Zwei Diener des Don Pantaleo	Erich Strasser Heinz Jürgen Weise
Zwei Neffen des Pippetto	Gunter Möckel Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Rosemarie Bühler*, Erich Syri**

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim