



Sammlung Theaterzettel

La Bohème

Wallat, Hans

1976-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/211 76

bausback

DONNERSTAG, 28. OKTOBER 1976
in italienischer Sprache

La Bohème

Oper in vier Akten

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach Henri Murgers
„Scènes de la Vie de Bohème“

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Günter Fischer-Piscat
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspektion	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner
Aufführungsrechte: Verlag G. Ricordi & Co., München

Mimi	Mirella Freni a. G.
Musetta	June Card a. G.
Rodolfo, Dichter	Veriano Luchetti a. G.
Marcello, Maler	Michael Davidson
Schaunard, Musiker	Karl Heinz Herr
Colline, Philosoph	Matti Salminen a. G.
Benoit, Hausherr	Hans Rössling
Alcindoro, Staatsrat	Kurt Schneider
Parpignol, Spielwarenhändler	Jakob Rees
Ein Zöllner	Herbert Kromath
Sergeant der Zollwache	Friedhelm Droste

Orchester, Opernchor, Kinderchor und Statisterie des
Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

35 Minuten



Reil moden
jung u. chic
mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunde
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim