



Sammlung Theaterzettel

Othello

Wallat, Hans

1976-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

SONNTAG, 31. OKTOBER 1976
in italienischer Sprache

Othello

Oper in vier Akten

Text von Arrigo Boito

Deutsche Übertragung von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Wolfgang Windgassen †
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chöre	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz

Inspizient: Werner Missner / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott /
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.00Uhr

Ende ca. 22.15Uhr

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Richard Cassilly a. G.
Jago, Fähnrich	Kostas Paskalis a. G.
Cassio, Hauptmann	Thomas Lehrberger
Rodrigo, ein edler Venezianer	Gerhard Kiepert
Lodovico, Gesandter d. Republik Venedig	Hans Rösling <i>Constantin Dimitru a. G.</i> <i>(Opernhaus Düsseldorf)</i>
Montano, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern	Erich Syri
Ein Herold	Karl Heinz Herr
Desdemona, Othellos Gemahlin	Mirella Freni a. G.
Emilia, Jagos Gattin	Aurelia Schwenniger

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

30 Minuten


Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Weinheim
Landau

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim