



Sammlung Theaterzettel

Pulcinella/Die sieben Todsünden

Kram, David

1976-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

DIENSTAG, 2. NOVEMBER 1976 ✓

Tanzabend

Musikalische Leitung	David Kram
Choreographie u. Inszenierung	Lothar Höfgen
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Winnie Schneider
Choreographische Assistenz	Thomas Fletcher
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Beratung	Wolfgang Liebold
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Reinhard Seifried
	* Werner Müssner

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Toni Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr

und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berts

Requisiten: Heinrich Böhler

Aufführungsrechte: Pulcinella Verlag Bossey & Hawkes, Bonn / Die sieben Todsünden: B. Schotts Söhne, Mainz

Pulcinella

Ballett mit Gesang nach Giovanni Battista Pergolesi

Musik von Igor Strawinsky

Pulcinella	Hans Wrona
Pimpinella	Christa Otto-Brun
Furbo	Jan Chlup
Rosetta	Claudia Wurm
Prudenza	Carol-Ann Woodhead
Florindo	John Skripek
Caviello	Thomas Fletcher
Tartaglia	Vaclav Slovenak
Dottore	Walter Zberg
Pantalone	Fuat Aybar
Vier Pulcinellas	Nicole Osborne, Mariel Delucchi, Hilary Soul, Heather Betteridge
Gesangspartien	Ilse Köhler, Thomas Lehrberger, Jaroslav Stajnc a. G.

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmode in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademode
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäft

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen

Weczera by the Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -trusen
für festliche Stunde

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Die sieben Todsünden

Musik von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Anna I	Uta Sax
Anna II	Christine Treisch
Familie	Thomas Lehrberger, Gerhard Klepert, Erich Syri, Hartmut Bauer a. G.

Faulheit

Straßenpassanten: Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Nicole Osborne, Hilary Soul, Carol-Ann Woodhead, John Skripek, Michael Heuermann, Thomas Fletcher, Walter Zberg
Fuat Aybar

Polizist

Stolz

Barkeeper: Fuat Aybar
Tänzerin: Mariel Delucchi
Spieler: John Skripek, Walter Zberg, Thomas Fletcher

Zorn

Filmregisseur: Hans Wrona
Regieassistent: John Skripek
Kameramann: Fuat Aybar
Diva: Marion Buchmann
Walter Zberg
Maskenbildner: Claudia Wurm, Hilary Soul, Nicole Osborne, Christa Otto-Brun, Carol-Ann Woodhead
Tänzerinnen:

Völlerei

Tänzerin: Hilary Soul
Ballettmeister: Michael Heuermann
Kellner: Walter Zberg

Unzucht

Eduard: Jan Chlup
Fernando: Vaclav Slovenak
Gäste im Café: Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Nicole Osborne, John Skripek, Walter Zberg

Habsucht

Eduard: Jan Chlup
Fernando: Vaclav Slovenak
Männer: Fuat Aybar, Michael Heuermann, John Skripek, Thomas Fletcher, Walter Zberg, Hans Wrona

Neid

alle Mitwirkenden

Pause nach dem ersten Ballett

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim