



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Weese, Helmut

1976-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, 4.
FREITAG, 5. NOVEMBER 1976

Gastspiel im Pfalzbau Ludwigshafen

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani

Übersetzung von Joachim Popelka

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspielleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Karl Lauss
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Scholt / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Radlitsch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Barts
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büchner
Aufführungsorte: G. Ricordi und Co., München

Adina, eine reiche Pächterin	Maria Cleva
Nemorino, ein armer Bauer	Georgi-Tscholakov <i>Thomas Lehnberger</i>
Belcore, Sergeant	Georg Völker
Doktor Dulcamara, ein Quacksalber	Karl Heinz Herr <i>Erick Syri</i>
Giannetta, ein Bauernmädchen	Tuula-Nieminon <i>Rosemarie Bühler</i>

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Die Handlung spielt in einem baskischen Dorf

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Weezera bleyle Shop

P. 2, Dresden Bank

*Reil moden
jung n' chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -hosen
für festliche Stunde
Mannheim, P. 2, 1, Dresden Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim