



Sammlung Theaterzettel

Der Kirschgarten

Richter, Ernst Theo

1976-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Der Kirschgarten

Komödie in vier Akten
von Anton Tschechow
Deutsch von Peter Urban

Regie Claus Leininger
Bühnenbild und Kostüme Erwin W. Zimmer
Bühnenmusik Ernst T. Richter
Regieassistenz
und Abendspielleitung Gerhard Hess
Dramaturgie Ursula Rühle
Inspizient ~~Gottfried Brösel~~
Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt / Zaubertricks: Paul Zabel

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Buttner

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt/Main

Spielzeit 1975/76 E 4. 4. 76 Spieldauer: ca. 2³/₄ Stunden

~~Mittwoch, 8. September 1976~~
Dauerstag, 11. November 1976
20 Uhr

Ljubov Andreevna Ranevskaja, Gutsbesitzerin	Ilse Anton
Anja, ihre Tochter	Brigitte Böttrich
Varja, ihre Pflegetochter	Gabriela Badura
Leonid Andreevič Gaev, Bruder der Ranevskaja	Rudolf Brand
Ermolaj Alekseevič Lopachin, Kaufmann	Adolf Laimböck
Petr Sergejevič Trofimov, Student	Aart Veder
Boris Borisovič Simeonov-Piščik, Gutsbesitzer	Walter Vits-Mühlen
Šarlotta Ivanovna, Gouvernante	Rosemarie Reymann
Semën Pantelejevič Epichodov, Kontorist	Peter Rühring
Dunjaša, Zimmermädchen	Karin Wirz
Firs, Lakai, ein Greis	Kai Möller
Jaša, ein junger Lakai	Peter Höner
Ein Mann	Ernst Alich
Der Stationsvorsteher	Ernst T. Richter
Der Postbeamte	Peter Houska
Ein Arbeiter	Gottfried-Brösel Willy Anders

Mai bis Oktober 1903 auf dem Gut von L. A. Ranevskaja

1. Akt: Das Kinderzimmer
2. Akt: Auf dem Weg zur Bahnstation
3. Akt: Der Festsaal
4. Akt: Das Kinderzimmer

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten