



# **Sammlung Theaterzettel**

### Lucia di Lammermoor

Kram, David 1976-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

## WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM - 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

FREITAG, 12 NOVEMBER 1976

in italienischer Sprache

# Lucia di Lammermoor

Tragische Oper in drei Akten (acht Bildern) von Salvatore Cammarano

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung Inszenierung Bühnenbild Kostüme

Choreinstudierung

David Kram Peter Grisebach Wolf Wanninger Lieselotte Klein Jürgen Schulz

Regleassistenz Dramaturgie Studienleitung Musikalische Assistenz

Matthias Remus Martin Kazmaier Helmut Weese Helmut Keller John Thomley Werner Missner Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstiltten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt. Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzoid. Aufführungsrechte: Verlag Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gule Opezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in prakflachers, eiegantere. 331 Watche - Strümple - Bademoden.

1912

Weczera Manahalas Ludwigshafen mit Kinderbaux

Walshalm Landon.

1976

P 2, 3 Overdeer Bank

mit großer Abteitung für Abendkleider - Partykleider - Abendrücke und blusen Für festliche Stunde

Mannheim, P.2, 1, Oreadner Bank

Lord Enrico Ashton Michael Davidson

Lucia seine Schwester

Gail Robinson

Edgardo di Ravenswood

Michail Swetlew

Lord Arturo Buklaw

Thomas Lehrberger

Raimondo, ein Geistlicher, Lucias Erzieher

Lucias Vertraute

Hans Rössling

Alisa.

Tuula Nieminen

Normanno, Gefolgsmann Enricos

Gunther Beck

Die Handlung spielt in Schottland zu Beginn des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Bild Pause nach dem vierten Bild

15 Minuten 20 Minuten





Klassische Eleganz für festliche Stunden



MARCHIVUM