



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Zwei. Gesprochene Duette**

**Qualtinger, Helmut**

**1976-11-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Samstag, 13. 11. 76, Kl. Haus*

# Helmut Qualtinger Vera Borek Die Zwei

gesprochene  
Duette



# Die PROGRAMM

Z

gespräche Du

Johann Nestroy	WEDE	BEERE
Johann Nestroy	DIE BE	HERRI
Ödön von Horváth	MORD	ER M
Karl Kraus	DIE LET	TAG
Jura Soyfer	KOLUM	ODE
	Pause	
Merz/Qualtinger	REIGEN	PRESS

Anderungen vorbehalten

# Zwei

**pre Duette mit Helmut Qualtinger und Vera Borek**

DER BEERBAUM NOCH BETTELSTAB

BEI HERREN SÖHNE

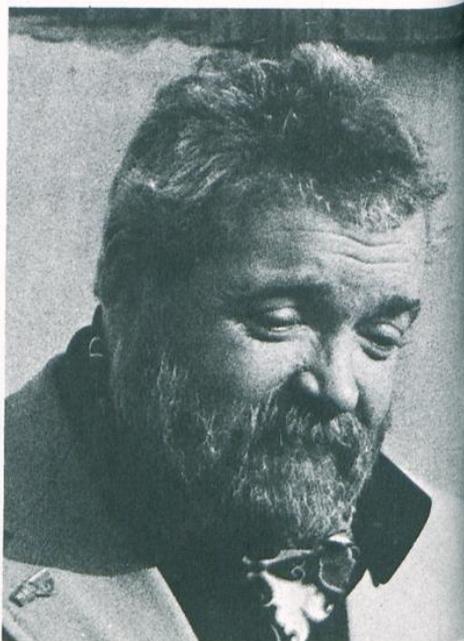
RD DER MOHRENGASSE

ET TAGE DER MENSCHHEIT (3 Szenen)

UN ODER BROADWAY-MELODIE 1942

e  
EN PRESS

# BIOGRAFISCHE NOTIZEN



## ZU HELMUT QUALTINGER

### HELMUT QUALTINGER

1928 in Wien geboren

### KABARETTIST

1951-1961 in Wien. Zusammenarbeit mit Carl Merz, Gerhard Bronner, Georg Kreisler, Fatty George. Die bekanntesten Programme: „Brettl vor'm Kopf“, „Blattl vor'm Mund“, „Glasl vor'm Aug“ und „Hackl im Kreuz“.  
1961 Der Herr Karl

### REZITATOR

Gastspielreise durch die Bundesrepublik Deutschland mit der Weltkrieg-I-Apokalypse von Karl Kraus „Die letzten Tage der Menschheit“ (1965)  
Lesung von Tankred Dorsts „Szenen aus einer deutschen Revolution/Toller“ (1969)  
Seit 1973 Tourneen mit Lesungen aus österreichischer Prosa unter dem Titel „Sie werden schon sehen“  
Lesung aus Adolf Hitlers „Mein Kampf“ (1973)  
Tournée 1974 „Der ewige Spießler“  
1975 „Der Mörder und andere Leut“

### SCHRIFTSTELLER UND DRAMATIKER

1965 „Die Hinrichtung“ (zusammen mit Carl Merz) eine schwarze Komödie über die „Bereitschaft zur ungesunden perversen Sensation“ (Regisseur Gustav Mankerl).

### SCHAUSPIELER

Schuster Knieriem aus dem „Lumpazivagabundus“ am Berliner Schillertheater (1962)  
Hauptrolle im Fernsehfilm „Tagebuch eines Frauenmörders“ (1969)  
König Johann in Dürrenmatts Shakespeare-Bearbeitung (1970)  
Dorfrichter Adam aus dem „Zerbrochenen Krug“ am Hamburger Thalia-Theater (1972)  
Der Anselm Eibenschütz in der Verfilmung der Joseph-Roth-Erzählung „Das falsche Gewicht“ (1972)  
Seit 1973 spielte Helmut Qualtinger in folgenden Fernsehproduktionen:  
„Der Kulterer“ von Thomas Bernhard, „Krankensaal 6“ von Anton Tschechow, „Eiszeit“ von Tankred Dorst, „Der Richter und sein Henker“ von Friedrich Dürrenmatt, „Des Pudels Kern“ von L. Askenazy.



## LEBENSLEISTUNG VERA BOREK

### FILME:

- „End of the Game“  
Regie: Maximilian Schell  
„Alltagslegende“, ungarischer Spielfilm  
Regie: László Felix  
„Janzstunde für Erwachsene und Fortgeschrittene“  
Regie: Juraj Chmel  
„Die Alpensage“  
Regie: Dieter Berner  
1. Folge 12. und 3. Folge sind geplant

### SCHALLPLATTENAUFNAHMEN:

- Fortsetzung der Karl-Kraus-Serie „Die letzten Tage der Menschheit“  
„Mörder und andere Leut“ (Qualtinger)  
Uraufführung (Hörspiel)  
„Das Produkt“ von Franz Buchrieser

### FERNSEHFILME:

- „Krankensaal 6“  
„Der ewige Spießler“ von Ödön von Horváth

### VERA BOREK

Wienerin, geb. in Breslau, aufgewachsen in Wien

5 Jahre Thalia-Theater Hamburg  
Hauptrollen u.a. in folgenden Stücken:  
„G'schichten aus dem Wienerwald“  
von Ödön von Horváth  
„Bremer Freiheit“ von Rainer Werner Fassbinder  
„Rheinpromenade“ von Otto Mühl

### LETZTE PRODUKTIONEN:

„Roulette“ von Pavel Kohout am Volkstheater Wien  
„Schwanenweiß“ von Strindberg

### FERNSEHEN:

„Des Pudels Kern“ von L. Askenazy  
(gemeinsam mit Helmut Qualtinger)  
„Erziehung durch Dienstmädchen“  
von Wolfgang Schnell  
Lesung aus dem  
„Briefwechsel Kafka und Felice Bauer“  
„Fehlschuß“ von Herbert Brödl

Helmut Qualtinger  
liest  
aus dem Roman von Ödön von Horváth



DER EWIGE SPIESSER

PREISER  
RECORDS

SPR 3149

Helmut Qualtinger  
liest aus dem Roman  
von Ödön Horváth  
Der ewige Spießler  
• SPR 3149

# Helmut Qualtinger

## Der böhmische Herr Karl

Helmut Qualtinger spricht Bohumil Hrabal

nach dem Buch

„Tanzstunde für Erwachsene und Fortgeschrittene“



Der böhmische Herr Karl  
Helmut Qualtinger  
spricht Bohumil Hrabal nach dem Buch  
Tanzstunde für Erwachsene und Fortgeschrittene  
• PR 3104

PREISER  
RECORDS

Im Vertrieb der

EMI ELECTROLA