



Sammlung Theaterzettel

Othello

Marik, Anton

1976-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

MONTAG, 15. NOVEMBER 1976 ✓

Othello

Oper in vier Akten

Text von Arrigo Boito

Deutsche Übertragung von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	Anton Marik a.G.
Inszenierung	Wolfgang Windgassen †
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chöre	Jürgen Schulz
Abendspilleitung	Günther Klötz

Inspizient: Werner Missner / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott /
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Jean Cox
Jago, Fähnrich	Michael Davidson
Cassio, Hauptmann	Thomas Lehrberger
Rodrigo, ein edler Venezianer	Jakob Rees
Lodovico, Gesandter d. Republik Venedig	Hans Rössling
Montano, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern	Erich Syri
Ein Herold	Karl Heinz Herr
Desdemona, Othellos Gemahlin	Hannelore Bode
Emilia, Jagos Gattin	Aurelia Schwenniger

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten



Reil moden
jung u. chic
mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und Blusen
für festliche Stunde
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim