



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Zwillinge aus Venedig**

**Goldoni, Carlo**

**1976-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

Bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

Mittwoch, 17. November 1976, 19.30 Uhr

## Die Zwillinge aus Venedig

Komödie in drei Akten  
von Carlo Goldoni  
Deutsch von Heinz Riedt

Regie Oswald Fuchs  
Bühnenbild Paul Walter  
Kostüme Winnie Schneider  
Regieassistent Gerhard Hess  
und Abendspielleitung  
Inspizient ~~Gottfried Brösel~~ Willy Anders  
Souffleuse Edelgard Marks

Dottore Balanzoni, Advokat Walter Vits-Mühlen  
Rosaura, seine Tochter, Karin Schroeder  
Schwester der Zwillinge  
Pancrazio, Heiner Kollhoff  
Freund des Dottore  
Zanetto, dümmlicher Zwillling Reinhart von Stolzmann  
Tonino, gescheiter Zwillling Aart Veder  
Lelio, Neffe des Dottore Ernst Alisch  
Beatrice, Toninos Geliebte Gabriele Rolle  
Florindo, Toninos Freund Bernd Wurm  
Brighella, Diener Uli Krohm  
im Hause des Dottore  
Colombina, Zofe Brigitte Böttrich  
im Hause des Dottore  
Arlecchino, Zanettos Diener Matthias Buhl  
Hauptmann der Sbirren Michael Timmermann  
Ein Träger ~~Gottfried Brösel~~ Willy Anders

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott /  
Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter der Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Aufführungsrechte: S. Fischer-Verlag, Frankfurt/Main

Spielzeit 1976/77 *17.11.76* Spieldauer: ca. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

