



Sammlung Theaterzettel

Die Krönung der Poppea

Kram, David

1976-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel des Nationaltheaters
Mannheim im ~~Neuen Stadttheater~~ *Luxemburg Pfalzhaus Ludwigshafen*
DIENSTAG, 19. UND *23. November 1976, 20 Uhr*
MITTWOCH, 17. NOVEMBER 1976

Die Krönung der Poppea

Dramma in musica in zwei Akten
Libretto von Francesco Busenello
Deutsche Übersetzung von Reinhard Rüdiger
Einrichtung von Raymond Leppard

Musik von Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Heidi Wanninger
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspielleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss Reinhard Seifried
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lefe und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edzain Hoffmann
Leiter der Schreiner: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Böker
Leiter des Malerraumes: Wolfgang Bittner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: Faber Music Ltd., vertreten in der Bundesrepublik Deutschland durch
Bärenreiter-Verlag Carl Vötterle KG, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischen, eleganten 500
Blöße - Strumpfe - Bademoden
Damen- und Herrenmoden - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wienheim
Ludwigshafen

Nigera blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Resil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -stüde
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

Fortuna, Göttin des Glückes
Virtù, Göttin der Tugend
Amor, Gott der Liebe
Ottone,
Poppeas früherer Liebhaber
Erster Soldat
Zweiter Soldat
Poppea
Nerone, Kaiser von Rom
Arnalta, Poppeas Amme
Ottavia, die Kaiserin
Drusilla, eine Holdame
Seneca,
Staatsmann und Philosoph
Valetto, im Dienste Ottavias
Damigella,
im Dienste Ottavias
Liberto,
Hauptmann der Wache
Lucano, ein Freund Neros

Rosemarie Bühler
Doris Denzler
Donna Woodward
~~Michael Davideon~~ *Gregory Völter*
Jakob Rees
Gerhard Kiepert
Ildiko Laczó
~~Georgi Tscholakov~~ *Thomas Lehrberger*
~~Tuula Nieminen~~ *Ilse Köhler*
~~Aurelia Schwenniger~~ *Regine Fonseca*
Elke Krampen
Erich Knodt
Gerhard Kiepert
Donna Woodward
Bodo Brinkmann
Jakob Rees

Orchester und Opern-Herrenchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Clava hat mitgewirkt. Rolle?