



Sammlung Theaterzettel

Aida

Kram, David

1976-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

MITTWOCH, 24. NOVEMBER 1976 ✓

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)
von Antonio Ghislanzoni
Deutsch von Joachim Popelka
Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Karel Nemec
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chorleitung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrand
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Der König	Hans Rössling
Amneris, seine Tochter	Regine Fonseca
Aida, äthiopische Sklavin	Ildico Laczó
Radames, Feldherr	Wilfried Badorek a. G.
Ramphis, Oberpriester	Heinz Feldhoff
Amonasro	Michael Davidson

König von Äthiopien, Vater Aidas

Ein Bote

Jakob Rees

Eine Tempelsängerin

Tuula Nieminen

Ballett-Einlagen:

2. Bild

Heather Betteridge, Mariel Delucchi,
Nicole Osborne, Christa Otto-Brun,
Hilary Soul, Claudia Wurm

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Marion Buchmann
Michael Heuermann, Jan Chlup
Hans Wrona
Heather Betteridge, Mariel Delucchi,
Nicole Osborne, Christa Otto-Brun,
Carol Woodhead, Claudia Wurm

Fuat Aybar, Thomas Fletcher,
John Skripek, Hans Wrona,
Walter Zberg

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten


Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte
1912 **Weczera** 1976
Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim