



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Emmerling, Hermann

1976-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

FREITAG, 26. NOVEMBER 1976

Fidelio

Oper in zwei Akten

Text nach dem Französischen des Jean-Nicolas Bouilly
von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke
Dialogfassung von Ulrich Wetz

Musik von Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung	Hermann Emmerling a. G.
Inszenierung	Claus Leininger
Ausstattung	Erwin W. Zimmer
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistenz und Abendspielleitung Studienleitung Musikalische Assistenz	Peter Grisebach Helmut Weese Karl Lauss Reinhard Seifried
Inspizient Souffleuse	Werner Missner Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Leonore, Florestans Gattin,
anfangs unter dem Namen
Fidelio als Roccas Gehilfe

Astrid Schirmer

Florestan, ein Gefangener

Jean Cox

Don Fernando,
der neue Justizminister

Hans Rössling

Don Pizarro, Gouverneur eines
Regierungsbezirks, zugleich
Kommandant
eines Staatsgefängnisses

Georg Paucker

Rocco, Kerkermeister

Karl Heinz Herr

Jaquino, einer von
Roccas Gehilfen

Gerhard Kiepert

Marzeline, Roccas Tochter
und Gehilfin

Doris Denzler

Erster Gefangener

Jakob Rees

Zweiter Gefangener

Erich Syri

Hauptmann der Wache

Peter Höner

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten



Reil moden
jung u. chic
mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim