



Sammlung Theaterzettel

Aida

Matheson, John

1976-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

SAMSTAG, 27. NOVEMBER 1976 ✓

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)
von Antonio Ghislanzoni
Deutsch von Joachim Popelka
Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	John Matheson a. G.
Inszenierung	Karel Nemec
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chorleitung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrand
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Der König	Hans Rössling
Amneris, seine Tochter	Regine Fonseca
Aida, äthiopische Sklavin	Ildico Laczó
Radames, Feldherr	Wilfried Badorek a. G.
Ramphis, Oberpriester	Heinz Feldhoff
Amonasro	Michael Davidson
König von Äthiopien, Vater Aidas	
Ein Bote	Gerhard Kiepert
Eine Tempelsängerin	Tuula Nieminen

Ballett-Einlagen:

2. Bild	Heather Betteridge, Mariel Delucchi, Nicole Osborne, Christa Otto-Brun, Hilary Soul, Claudia Wurm
3. Bild	Hans Wrona
4. Bild	Marion Buchmann Michael Heuermann, Jan Chlup Hans Wrona Heather Betteridge, Mariel Delucchi, Nicole Osborne, Christa Otto-Brun, Carol Woodhead, Claudia Wurm
	Fuat Aybar, Thomas Fletcher, John Skripek, Hans Wrona, Walter Zberg

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten



Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Weinheim
Landau

Klassische Eleganz für festliche Stunden



engelhorn
EXQUISIT Mannheim